

Espagnol LVA & LVB
Conseils pour les élèves d'hypokhâgne

La nature des épreuves de langue aux concours d'entrée aux E.N.S. rend nécessaire dès la première année :

- **une préparation linguistique intensive** : enrichissement lexical indispensable, approfondissement des connaissances grammaticales. Il est vivement conseillé de revoir, avant la rentrée de septembre, au moins la conjugaison des verbes réguliers et irréguliers, et le vocabulaire de base. Pour les élèves de LVA : vous devrez avoir à votre disposition le dictionnaire unilingue *CLAVE, Diccionario de uso del español actual*, Ediciones SM.

- **l'étude de la littérature, de la civilisation, de l'histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine**. Dans cette perspective, il est recommandé de commencer à lire, pendant les vacances, des journaux espagnols comme *El País* (<http://elpais.com>), ainsi qu'un ouvrage littéraire qui pourra être choisi dans la liste suivante :
 - ❖ CELA Camilo José, *La familia de Pascual Duarte*.
 - ❖ GARCÍA MÁRQUEZ Gabriel, *Crónica de una muerte anunciada*.
 - ❖ GOYTISOLO Juan, *Coto vedado*.
 - ❖ LAFORET Carmen, *Nada*.
 - ❖ MUTIS Álvaro, *Un bel morir*.
 - ❖ NERUDA Pablo, *Confieso que he vivido*.
 - ❖ RULFO Juan, *El llano en llamas*.
 - ❖ SENDER Ramón José, *Réquiem por un campesino español*.
 - ❖ SEPÚLVEDA Luis, *Un viejo que leía novelas de amor*.
 - ❖ SKÁRMETA Antonio, *Ardiente paciencia (El cartero y Pablo Neruda)*.

Toujours dans cette perspective, les films suivants peuvent retenir votre attention :

- ❖ *También la lluvia* d'Icíar Bollain, 2011 (Espagne-Mexique).
- ❖ *El violín* de Francisco Vargas, 2007 (Mexique).
- ❖ *Como agua para chocolate* d'Alfonso Arau, 1992 (Mexique).
- ❖ *Land and Freedom* de Ken Loach, 1995 (Grande-Bretagne).
- ❖ *Diarios de motocicleta* de Walter Salles, 2004 (USA-Argentine).
- ❖ *El laberinto del fauno* de Guillermo del Toro, 2006 (Espagne).
- ❖ *Espérame en el cielo* d'Antonio Mercero, 1987 (Espagne).
- ❖ *Machuca* d'Andrés Wood, 2005 (Chili).
- ❖ *Kamchatka* de Marcelo Pineyro, 2002 (Argentine).
- ❖ *Los lunes al sol* de Fernando León de Aranoa, 2001 (Espagne).
- ❖ *Gente de bien* de Franco Lolli, 2013 (Colombie).
- ❖ *El evangelio de la carne* d'Eduardo Mendoza de Echave, 2013 (Pérou).
- ❖ *Regreso a Ítaca* de Laurent Cantet, 2014 (France).