

CONSEILS POUR LES ELEVES ADMIS EN KHAGNE LYON (ESPAGNOL)

– Pour l'épreuve écrite de version & commentaire (élèves inscrits en LVA) :

Lire les pages culturelles d'*El País* (<http://cultura.elpais.com>).

(A noter que seul le dictionnaire unilingue *CLAVE, Diccionario de uso del español actual*, Ediciones SM / Ophrys, est autorisé lors de l'épreuve.)

– Pour l'épreuve orale de civilisation (LVA & LVB) :

Lire *El País* (<http://elpais.com>) et / ou tout autre quotidien.

– **Pour tous**, lire des œuvres littéraires espagnoles et latino-américaines du XX^{ème} siècle qui pourront être choisies dans la liste suivante :

- ❖ ABAD FACIOLINCE Héctor, *El olvido que seremos*.
- ❖ BENEDETTI Mario, *Pedro y el capitán*.
- ❖ GARCÍA MÁRQUEZ Gabriel, *Noticia de un secuestro*.
- ❖ GOYTISOLO Juan, *Señas de identidad*.
- ❖ LLAMAZARES Julio, *Luna de lobos*.
- ❖ MENDOZA Eduardo, *Riña de gatos*.
- ❖ SCORZA Manuel, *Redoble por Rancas*.
- ❖ VARGAS LLOSA Mario, *La fiesta del chivo*.

Les films suivants peuvent également retenir votre attention :

- ❖ *También la lluvia* d'Icíar Bollain, 2011 (Espagne-Mexique).
- ❖ *El violín* de Francisco Vargas, 2007 (Mexique).
- ❖ *Como agua para chocolate* d'Alfonso Arau, 1992 (Mexique).
- ❖ *Land and Freedom* de Ken Loach, 1995 (Grande-Bretagne).
- ❖ *Diarios de motocicleta* de Walter Salles, 2004 (USA-Argentine).
- ❖ *El laberinto del fauno* de Guillermo del Toro, 2006 (Espagne).
- ❖ *Espérame en el cielo* d'Antonio Mercero, 1987 (Espagne).
- ❖ *Machuca* d'Andrés Wood, 2005 (Chili).
- ❖ *Kamchatka* de Marcelo Pineyro, 2002 (Argentine).
- ❖ *Los lunes al sol* de Fernando León de Aranoa, 2001 (Espagne).
- ❖ *Gente de bien* de Franco Lolli, 2013 (Colombie).
- ❖ *El evangelio de la carne* d'Eduardo Mendoza de Echave, 2013 (Pérou).
- ❖ *Regreso a Ítaca* de Laurent Cantet, 2014 (France).