

Conseils bibliographiques pour les étudiants de Lettres supérieures ITALIEN LVA (1^o langue)

Pour la pratique du thème et de la version (indispensables dès la rentrée pour LVA et LVB)

Usuels conseillés

- Vocabulaire italien , Pocket, collection Langues pour tous, 2007
- Grammaire de l'Italien, Marina Ferdeghini e Paola Niggi, Le Robert et Nathan
- Le dictionnaire unilingue ZINGARELLI (Zanichelli editore). Version complète mais peu importe l'année de publication

ATTENTION, c'est le seul autorisé en 2^o année et au concours. Son acquisition est indispensable en 2^o année mais en raison de son prix, elle peut être différée à la fin du 1^o semestre.

Pour le travail en civilisation: (utile aussi en 2^oannée)

- L'Italie contemporaine. Manuel de civilisation italienne, Carmela Lettieri, Ellipses, 2008.
- Consulter régulièrement les sites des quotidiens La Repubblica, il Corriere della sera, il Sole 24 ore, il Fatto quotidiano dont les versions électroniques sont libres d'accès.
- Pensez à exploiter l'abondant patrimoine cinématographique italien (en V.O. !)

Pour le travail en Littérature italienne : il n'y a pas de programme en classe de Lettres supérieures.

- Il est bon cependant de pouvoir s'appuyer sur une histoire de la littérature italienne ou toute anthologie bien annotée, de publication française ou italienne.
- Il est fortement recommandé par ailleurs d'avoir lu 3 ou 4 des romans suivants pour la rentrée:

Giuseppe TOMASI di LAMPEDUSA , Il Gattopardo

Luigi PIRANDELLO, Il fu Mattia Pascal / Novelle per un anno

Carlo LEVI, Cristo si è fermato a Eboli

Giorgio BASSANI, il giardino dei Finzi Contini

Primo LEVI, Se questo è un uomo/ la tregua

Vitaliano BRANCATI, Il vecchio con gli stivali

Leonardo SCIASCIA, gli zii di Sicilia/ il giorno della civetta

Italo CALVINO, il sentiero dei nidi di ragno / Marcovaldo / i nostri antenati

Elsa MORANTE, L'isola di Arturo/ la storia

Antonio TABUCCHI, notturno indiano

Erri de LUCA, Montedidio/ tre cavalli

Mario RIGONI STERN, Storia di Tönle