**Khâgne: Préparation à l’oral d’anglais**

**Culture et actualité du monde anglo-saxon à travers la presse**

1. *Faire des fiches sur les articles suivants*

# Voir le modèle de fiche :

* Reading notes: vocabulary and ideas
* [“The secret history of domestic surveillance”, *The New Yorker*, June 2013.](http://www.newyorker.com/online/blogs/johncassidy/2013/06/nsa-latest-the-secret-history-of-domestic-surveillance.html)
* [“Facing the real gun problem”, *New York Review of Books*, June 2013.](http://www.nybooks.com/articles/archives/2013/jun/20/facing-real-gun-problem/?pagination=false)
* [“Home Economics: The Link Between Work-Life Balance and Income Equality”, *The Atlantic*, June 2013](http://www.theatlantic.com/magazine/archive/2013/07/the-masculine-mystique/309401/)
* [“An Exercise in Scapegoating”, *London Review of Books*, June 2013.](http://www.lrb.co.uk/v35/n12/jonathan-portes/an-exercise-in-scapegoating)

**Note: ces fiches devront être apportées à la première colle et seront notées sur 4 points.**

1. *Constitution d’archives d’articles*

Pendant l’été, prenez l’habitude de consulter la presse anglophone en ligne. Lorsque vous repérez un article intéressant, copiez le lien et envoyez-le par mail à anglais.annerobatel@gmail.com

Voici quelques sites à consulter:

<http://www.guardian.co.uk>

<http://www.economist.com>

<http://www.washingtonpost.com>

<http://global.nytimes.com>

<http://www.newyorker.com>

1. *Pratique de l’oral : écouter et prendre en notes* [*les conférences du philosophe américain Michael Sandel*](https://docs.google.com/document/d/1NYv_uvfuNiFixgHVQgF1XxEJXfe0w7Vw_4ylgll2cnQ/edit?usp=sharing) *mises en ligne par la BBC.*

Pour la première colle: préparer le résumé d’une de ces conférences au choix.

Pour toute question, contacter anglais.annerobatel@gmail.com

#

# Reading notes: vocabulary and ideas

1. Title, date and source of the article
2. Main issues
3. Questions that the article raises and / or answers
4. Key words (with their French translation or English definition when necessary)
5. Some useful verbs and expressions to remember (write the words in context so as to remember how to use them in a sentence)
6. Some striking facts or ideas to remember