**LETTRES SUPERIEURES : FRANÇAIS**

Il est demandé aux futurs étudiants de Lettres Supérieures de conserver les éventuels manuels de littérature française dont ils disposent.

Tous les étudiants doivent se procurer pour la rentrée le manuel suivant : ***Le Bled Grammaire***, éd. Hachette éducation, 2015, ISBN 978-2-01-000395-0. Il contient un récapitulatif des notions grammaticales de base à connaître ainsi que des exercices corrigés.

**Les étudiants doivent OBLIGATOIREMENT lire pendant les vacances les ouvrages soulignés et détachés en gras** (qui pourront faire l’objet d’une évaluation de lecture dès la rentrée)ainsi que quelques autres librement choisis dans la liste ci-après. Bonnes vacances et bonnes lectures !

1. **Littérature**
* SOPHOCLE : *Œdipe-roi*
* **EURIPIDE** : ***Les Bacchantes***
* CHRETIEN DE TROYES : *Lancelot ou le Chevalier à la charrette* ; *Le Conte du Graal*
* **RABELAIS** : *Pantagruel* ; ***Gargantua***
* RONSARD : *Continuation des* Amours
* DU BELLAY :*Les Regrets*
* MONTAIGNE : *Essais, livre III*
* **CORNEILLE :** *Horace* ; *Cinna*; *Rodogune*; ***Le Cid***
* ROTROU : *Le* *Véritable Saint Genest*
* MADAME DE LA FAYETTE : *La Princesse de Clèves*
* **RACINE :** ***Andromaque***; *Bérénice*; *Iphigénie* ; *Phèdre*
* **MOLIERE :** ***Le Misanthrope***; *Les Femmes savantes* ; *Tartuffe*; *L’École des femmes*
* SCARRON : *Le Roman comique*
* **MARIVAUX : *Les Fausses Confidences***; *La Fausse Suivante*
* **Abbé PREVOST : *Manon Lescaut***
* DIDEROT: *Jacques le Fataliste* ;*Le Neveu de Rameau*
* ROUSSEAU : *Les Confessions (livres I à III)* ; *Les Rêveries du promeneur solitaire*
* BEAUMARCHAIS : *Le Barbier de Séville* ; *Le Mariage de Figaro*
* CHODERLOS DE LACLOS : *Les Liaisons dangereuses*
* CHATEAUBRIAND : *Mémoires d’Outre-Tombe (livres IX-XII)*
* **BALZAC :** ***La Duchesse de Langeais****; La Fille aux yeux d’or (Histoire des Treize)*
* **HUGO** : *Ruy Blas* ; *Quatre-vingt-treize ;* ***Les Travailleurs de la mer***
* MUSSET : *Lorenzaccio*
* STENDHAL : *La Chartreuse de Parme* ; *Le Rouge et le noir*
* BERTRAND :*Gaspard de la nuit*
* **FLAUBERT :** *Madame Bovary* ; ***Trois Contes***; *Bouvard et Pécuchet*
* **BARBEY D’AUREVILLY** : *Les Diaboliques ;* ***L’Ensorcelée***
* BAUDELAIRE : *Les Fleurs du Mal ; Le Spleen de Paris*
* NERVAL : *Sylvie ;* ***Les Chimères***
* RIMBAUD : *Poésies*
* VERLAINE : *Poèmes saturniens* ; *Fêtes galantes* ; *Sagesse*
* HUYSMANS : *À rebours*
* ZOLA : *La Bête humaine*; *La Curée*
* APOLLINAIRE : *Alcools*
* PROUST: *Du Côté de chez Swann* ; *À l’Ombre des jeunes filles en fleur*
* CLAUDEL : *L’Annonce faite à Marie*
* ELUARD : *Capitale de la douleur*
* COLETTE : *Sido*
* **CELINE : *Voyage au bout de la nuit*** ; *Mort à crédit*
* DESNOS : *Corps et biens*
* **BRETON** : ***Nadja****; l’Amour fou*
* PONGE : *Le Parti pris des choses*
* CAMUS : *La Chute* ; *Noces*
* GENET : *Les Bonnes*
* SAINT-JOHN-PERSE : *Vents*
* **DURAS : *Le Ravissement de Lol V Stein***
* BECKETT : *En attendant Godot* ; *Fin de partie*
* QUENEAU *: Les Fleurs bleues*
* BONNEFOY : *Les Planches courbes*
* PEREC : *Les Choses*
* NOVARINA : *Pour Louis de Funès* ; *l’Atelier volant*
* ERNAUX : *Les Années*
* **KOLTES : *Combat de nègre et de chiens***
* LAGARCE : *Juste la fin du monde*
* MICHON : *Vies minuscules*
* CHAMOISEAU : *Texaco*
1. **Ouvrages critiques**
* BARTHES Roland : *Essais critiques* (Points, Gallimard)
* **BENICHOU Paul : *Morales du Grand Siècle*** (Idées, Gallimard)
* COMPAGNON Antoine : *Le Démon de la théorie (*Points, Seuil)
* GENETTE Gérard : *Figures I* (Points, Seuil)
* STAROBINSKI Jean : *L’œil vivant* (Tel, Gallimard)