**LETTRES SUPERIEURES : FRANÇAIS**

Il est demandé aux futurs étudiants de Lettres Supérieures de conserver les éventuels manuels de littérature française dont ils disposent.

Tous les étudiants doivent se procurer pour la rentrée le manuel suivant : **Bescherelle *Maîtriser la grammaire française***, éd. Hatier, ISBN-13 ‏ : ‎ 978-2218992063. Il contient un récapitulatif des notions grammaticales de base à connaître ainsi que des exercices corrigés.

**Les étudiants doivent OBLIGATOIREMENT lire pendant les vacances les ouvrages soulignés et détachés en gras,** qui pourront faire l’objet d’une évaluation de lecture dès la rentrée,ainsi que quelques autres librement choisis dans la liste ci-après.

Bonnes vacances et bonnes lectures !

1. **Littérature**
* HOMÈRE : *L’Odyssée*
* SOPHOCLE : *Œdipe-roi*
* **SÉNÈQUE** : ***Les Troyennes***
* CHRETIEN DE TROYES : *Lancelot ou le Chevalier à la charrette* ; *Le Conte du Graal*
* RABELAIS : *Pantagruel* ; *Gargantua*
* RONSARD : *Continuation des* Amours
* **DU BELLAY** : ***Les Regrets***
* MONTAIGNE : *Essais, livre III*
* CORNEILLE : *Le Cid*
* MADAME DE LA FAYETTE : *La Princesse de Clèves*
* **RACINE :** ***Andromaque***; *Bérénice*; *Phèdre*
* **MOLIERE :** *Le Misanthrope* ; *Tartuffe*; *L’École des femmes*
* SCARRON : *Le Roman comique*
* **LA BRUYÈRE : *Les Caractères*, « De l’Homme » (chapitre XI)**
* MARIVAUX : *Les Fausses Confidences* ; *La Fausse Suivante*
* **Abbé PREVOST : *Manon Lescaut***
* **DIDEROT** : *Jacques le Fataliste* ; ***Paradoxe sur le comédien***
* ROUSSEAU : *Les Confessions (livres I à III)* ; *Les Rêveries du promeneur solitaire*
* BEAUMARCHAIS : *Le Barbier de Séville* ; *Le Mariage de Figaro*
* CHODERLOS DE LACLOS : *Les Liaisons dangereuses*
* CHATEAUBRIAND : *Mémoires d’Outre-Tombe (livres IX-XII)*
* **BALZAC :** ***La Fille aux yeux d’or****;* ***Le Chef-d’œuvre inconnu***
* **HUGO** : *Ruy Blas* ; *Quatre-vingt-treize*
* MUSSET : *Lorenzaccio*
* STENDHAL : *La Chartreuse de Parme* ; *Le Rouge et le noir*
* BERTRAND :*Gaspard de la nuit*
* **FLAUBERT :** ***Madame Bovary***; *Bouvard et Pécuchet*
* BARBEY D’AUREVILLY : *Les Diaboliques ; L’Ensorcelée*
* **BAUDELAIRE** : *Les Fleurs du Mal ;* ***Le Spleen de Paris***
* NERVAL : *Sylvie*
* RIMBAUD : *Poésies*
* VERLAINE : *Poèmes saturniens* ; *Fêtes galantes* ; *Sagesse*
* HUYSMANS : *À rebours*
* ZOLA : *La Bête humaine*; *La Curée*
* APOLLINAIRE : *Alcools*
* PROUST: *Du Côté de chez Swann* ; *À l’Ombre des jeunes filles en fleur*
* CLAUDEL : *L’Annonce faite à Marie*
* ELUARD : *Capitale de la douleur*
* COLETTE : *Sido*
* **CELINE : *Voyage au bout de la nuit*** ; *Mort à crédit*
* DESNOS : *Corps et biens*
* BRETON : *Nadja ; l’Amour fou*
* PONGE : *Le Parti pris des choses*
* CAMUS : *La Chute* ; *Noces*
* GENET : *Les Bonnes*
* SAINT-JOHN-PERSE : *Vents*
* **DURAS : *Le Ravissement de Lol V Stein***
* BECKETT : *En attendant Godot* ; *Fin de partie*
* QUENEAU *: Les Fleurs bleues*
* BONNEFOY : *Les Planches courbes*
* PEREC : *Les Choses*
* NOVARINA : *Pour Louis de Funès* ; *l’Atelier volant*
* ERNAUX : *Les Années*
* LAGARCE : *Juste la fin du monde*
* MICHON : *Vies minuscules*
* CHAMOISEAU : *Texaco*
* **MOUAWAD : *Incendies***
1. **Ouvrages critiques**
* BARTHES : *Essais critiques* (Points, Gallimard)
* BENICHOU : *Morales du Grand Siècle*(Idées, Gallimard)
* COMPAGNON : *Le Démon de la théorie (*Points, Seuil)
* GENETTE : *Figures I* (Points, Seuil)
* STAROBINSKI : *L’œil vivant* (Tel, Gallimard)
* DUPONT : *Les Monstres de Sénèque*