

Bibliographie Option Lettres modernes Ulm Programme 2013-2014

Il s'agira surtout, pour préparer l'épreuve de commentaire, de lire et même de relire les oeuvres au programme, à savoir :

- Jean Racine : *Britannicus* et *Andromaque* dans *Théâtre complet*, t.1, Folio classique
- Choderlos de Laclos : *les Liaisons dangereuses*, éd. René Pommeau, GF-Flammarion
- Marcel Proust ; *la Prisonnière*, éd. Jean Milly, GF-Flammarion

Les étudiants liront les textes en relevant des citations-clés, en dégagant la composition de chaque oeuvre, en se constituant des fiches problématiques.

On pourra s'appuyer en outre sur quelques ouvrages critiques :

- *Premières leçons sur la tragédie racinienne*, André Quesnel, coll. *Major Bac*, Puf
- *Le Complexe maternel dans le théâtre de Racine*, Constant Venesoen, Archives des Lettres modernes
- *L'Inconscient dans l'oeuvre et la vie de Racine*, Charles Mauron, Champion-Slatkine
- ***Sur Racine*, Roland Barthes, Editions du seuil**

- ***Choderlos de Laclos, les Liaisons dangereuses*, Michel Delon, Etudes littéraires, Puf**
- *Sur les Liaisons dangereuses*, Michel Butor, Répertoire II, Ed de Minuit

- ***Proust, le dossier*, Jean-Yves Tadié, Pocket Agora**
- *Comment Proust peut changer votre vie*, Alain de Botton, Denoël
- *Maman*, Michel Schneider, L'Un et l'autre, Gallimard

- *L'amour et l'Occident*, Denis de Rougemont, Poche 10-18
- *L'Amour et l'amitié*, Troisième partie « l'Echelle de l'amour », Allan Bloom, Ed de Fallois