

Conseils bibliographiques pour les étudiants de Lettres supérieures

Rentrée 2012

ITALIEN LVA (1° langue) et LVB (2° langue)

Pour la pratique du thème et de la version (indispensables dès la rentrée)

Vocabulaire italien , Pocket, collection Langues pour tous, 2007

Précis de grammaire italienne, Ulysse, Hachette education

Pour les LVA uniquement: dictionnaire unilingue ZINGARELLI (Zanichelli editore). ATTENTION, c'est le seul autorisé en 2° année et au concours. Son acquisition est indispensable mais en raison de son prix, elle peut être différée à la fin du 1° semestre.

Pour le travail en civilisation

L'Italie contemporaine. Manuel de civilisation italienne, Carmela Lettieri, Ellipses, 2008.

Vous trouverez au CDI du lycée l'hebdomadaire *L'Espresso*, mais prenez l'habitude de consulter les quotidiens *La Repubblica*, *il Corriere della sera*, *il Sole 24 ore*, *il Fatto quotidiano* dont les versions électroniques sont libres d'accès.

Littérature italienne : il n'y a pas de programme en classe de Lettres supérieures.

Il est fortement recommandé d'avoir lu 3 ou 4 des romans suivants pour la rentrée:

Giuseppe TOMASI di LAMPEDUSA , *Il Gattopardo*

Luigi PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal / Nouvelle per un anno*

Carlo LEVI, *Cristo si è fermato a Eboli*

Giorgio BASSANI, *il giardino dei Finzi Contini*

Primo LEVI, *Se questo è un uomo/ la tregua*

Vitaliano BRANCATI, *Il vecchio con gli stivali*

Leonardo SCIASCIA, *gli zii di Sicilia/ il giorno della civetta*

Italo CALVINO, *il sentiero dei nidi di ragno / Marcovaldo / i nostri antenati*

Elsa MORANTE, *L'isola di Arturo/ la storia*

Antonio TABUCCHI, *notturmo indiano*

Erri de LUCA, *Non ora, non qui / Montedidio/ tre cavalli*

Mario RIGONI STERN, *Le stagioni di Giacomo*

Les élèves apporteront pour le 1° cours la liste des textes préparés pendant l'année de terminales, qu'ils aient présenté l'épreuve écrite ou orale.