

Commencez par vous interroger sur la signification de la nouvelle question au programme : « l'espace théâtral ».

Qu'est-ce que l'espace ? Que signifie l'expression « l'espace théâtral » ? A quoi peut-elle renvoyer ? Quels sont ses présupposés ? Quelle distinction faites-vous entre « l'espace théâtral » et d'autres expressions qui peuvent sembler proches : les espaces théâtraux, le lieu théâtral, les lieux théâtraux, la scène théâtrale, la scénographie... ?

Quelques conseils de lecture pour nourrir votre réflexion :

- Sur l'espace en général : **Georges Perec, *Espèces d'espaces*, Galilée, 2000.**
- Sur les lieux théâtraux et leur histoire :
  - **Anne Surgers, *Scénographie du théâtre occidental*, Armand Colin, 2007**
  - **Christian Biet et Christophe Triau, *Qu'est-ce que le théâtre ?* Gallimard, 2006. En particulier, p. 130-267 (« II. Evolution des lieux et des espaces »)**
- Sur l'analyse dramaturgique de l'espace :
  - **Anne Ubersfeld, *Lire le théâtre I*, Belin, coll. « Lettres sup », 1996 (rééd.). En particulier p. 113-149 (« L'espace et le théâtre »)**
- Sur le fonctionnement de l'espace scénique :
  - **Anne Ubersfeld, *Lire le théâtre II*, Belin, coll. « Lettres sup », 1996 (rééd.). En particulier p. 49-105 « L'espace théâtral et son scénographe ».**
  - **Christian Biet et Christophe Triau, *Qu'est-ce que le théâtre ?*, op.cit., p. 268-402 (« III. Que faire au théâtre ? Le fonctionnement de l'espace théâtral »)**
- Sur la pratique de la scénographie :
  - **Yannis Kokkos, *Le Scénographe et le héron*, Actes Sud, 2004. (rééd.)**
- Réflexions sur les enjeux esthétiques et politiques de l'espace au théâtre :
  - **Peter Brook, *L'Espace vide*, Seuil, coll. « Points Essais », 2003. (1<sup>ère</sup> éd. française, 1977)**
  - **Denis Guénoun, *L'Exhibition des mots : une idée politique du théâtre*, éditions de l'Aube, 1992. (réédité chez Circé en 1998)**

Ensuite, lisez (ou relisez !) attentivement les œuvres au programme en vous posant la question de l'espace théâtral.

- **Edward Gordon Craig, *De l'art du théâtre*, Circé, collection Penser le théâtre, 1999.**
- **William Shakespeare, *Hamlet*. Édition de référence : William Shakespeare, *Hamlet*, traduction de J.-M. Déprats, Paris, Gallimard, Collection Folio Théâtre n° 86, 2008.**

Travail à faire pour la rentrée : sélectionnez, dans les deux textes, au moins deux passages qui posent, selon vous, la question de l'espace théâtral et justifiez en quelques lignes votre choix.