

Conseils de lecture pour l'été 2013

L'essentiel est de lire très attentivement les œuvres du programme et de vous interroger sur leur lien avec la question de l'espace théâtral. Dans les rubriques suivantes, les lectures prioritaires sont soulignées.

Programme

a) Première question :

- L'espace théâtral.

b) Deuxième question :

- Bertold Brecht, *La Vie de Galilée*, L'Arche, 2011, ISBN : 978-2-85181-248-3.

- Bertold Brecht, *Petit Organon pour le Théâtre*, L'Arche, 2010, ISBN : 978-2-85181-172-1.

I. Sur l'espace théâtral

Christian BIET et Christophe TRIAU, Qu'est-ce que le théâtre ? Gallimard, 2006, p. 130-267 (« II. Evolution des lieux et des espaces ») et p. 268-402 (« III. Que faire au théâtre ? Le fonctionnement de l'espace théâtral »)

Peter BROOK, *L'Espace vide. Écrits sur le théâtre* [1969], Paris, Seuil, « Points », 2003.

Denis GUENOUN, L'exhibition des mots : une idée (politique) du théâtre [1992], Paris, Circé, 1998.

Anne UBERSFELD, *Lire le théâtre I*, Belin, coll. « Lettres sup », 1996 (rééd.). En particulier p. 113-149 (« L'espace et le théâtre »)

Lire le théâtre II, Belin, coll. « Lettres sup », 1996 (rééd.). En particulier p. 49-105 « L'espace théâtral et son scénographe ».

II. Autour de Brecht

A. Pièces de Brecht

- *Homme pour homme, in Théâtre complet 1 (1919-1926)*, Paris, L'Arche, 1974.

- *Le Vol au-dessus de l'océan, in Théâtre complet 2 (1928-1931)*, Paris, L'Arche, 1977.

- *Mère courage, in Théâtre complet 4 (1937-1940)*, Paris, L'Arche, 1975.

B. Textes théoriques de Brecht

- L'Achat du cuivre (publié par l'Arche en 1970, puis, avec le *Petit organon* en 1999)
- *Théâtre épique, théâtre dialectique*, Paris, L'Arche, 1999.

(Nb : ces textes se trouvent aussi dans les *Ecrits sur le théâtre* publiés par Gallimard dans la Bibliothèque de la Pléiade, en 2000)

C. Ouvrages sur Brecht

Roland Barthes, *Ecrits sur le théâtre*, Seuil, coll. « Points Essais », 2002.
(Sélectionner, à partir de la table des matières, les articles portant sur Brecht)
Günter Berg et Wolfgang Jeske, *Bertolt Brecht, l'homme et son œuvre*, L'Arche, 1999.
Bernard Dort, *Lecture de Brecht*, Seuil, 1960. (Rééd. 1967)

Pour information : liste des pièces que nous irons voir la saison prochaine – sous réserve de confirmation

Au TNP

- *Le silence du Walhalla* d'Olivier Balazuc, mise en scène de Richard Brunel
- *la Jeanne* de Delteil, mise en scène de Christian Schiaretti
- *le Roi Lear* de Shakespeare, mise en scène de Christian Schiaretti
- *le Triomphe de l'amour* de Marivaux, mise en scène de Christian Schiaretti
- *Cendrillon*, mise en scène de Joël Pommerat
- *Le Dit de femme courage*, d'après *Mère courage* de Brecht, interprétation de Lee Jaram

Aux Célestins

- *Je suis*, de Tatiana Frolova
- *Perturbation*, de Thomas Bernhard, mise en scène de Krystian Lupa
- *Chapitres de la chute*, de Stefano Massini, mise en scène d'Arnaud Meunier
- *Cosmos*, texte de Wiltold Gombrowicz, mise en scène de Joris Mathieu
- *Les Revenants*, d'Ibsen, mise en scène de Thomas Ostermeier.

Au Point du jour

- *Tartuffe* de Molière en octobre
- *Le Roi Lear* de Shakespeare en février