

Programme à Salvador du 20/04 au 24/04

Dimanche 20/04 : arrivée à l'aéroport Magalhães et transfert à la Pousada Dilmar

Lundi 21/04 : jour férié au Brésil, date d'arrivée des Portugais en 1500, avec Pedro Alvares Cabral
8H(?) départ pour Areembepe (plage au nord de Salvador)

- Matinée : Découverte de la plage et déjeuner sur place
- 13h : découverte du village hippie
- 15h : visite commentée du site Tamar (protection des tortues marines, cours de première)
<http://tamar.org.br/base.php?cod=24>
Retour à Salvador , à la Pousada Hilmar (centre historique)
- 19h : souper et promenade nocturne dans le centre historique

Mardi 22/04 : tous les lieux visités sont en rapport avec le programme de première et de terminale

- 9H sortie dans le centre historique: descente de Santo Antonio (notre quartier) et remontée au Pelourinho (classé au Patrimoine Mondial de l'Humanité) en passant par le Carmo.
Terreiro de Jesus : change de monnaie , puis visite du complexe d'Eglises de São Francisco
- 12H : déjeuner sur le Terreiro de Jesus
- 13h30 : poursuite e la visite
 - museu afro- brasileiro
 - fondation Pierre Verger
 - praça da Sé , praça Thomé de Souza (lieux de la fondation de la ville) jusqu'à la Barroquinha
- 18h : Eglise Nossa Senhora do Rosario dos Pretos(église des esclaves, où se déroule une cérémonie qui montre bien le syncrétisme religieux à Bahia)
- 20h : concert gratuit aux escaliers du Paço

Mercredi 23/04 :

- 9h : départ au marché São Joaquim
- 12h : église du Bonfim, autre exemple célèbre du syncrétisme religieux bahianais
- 16h : Mercado Modelo(marché d'artisanat)
- 19h : capoeira au forte Santo Antonio

Jeudi 24/04 : départ pour Crasto (Santa Luzia do Itanhy) où nous resterons jusqu'au retour)

<https://www.facebook.com/CrastoSergipeBrasil>

<https://www.youtube.com/watch?v=IGJDgrQ1jKk>

Le programme de cette partie est joint en portugais : il est préparé par les Brésiliens de Cacimba et de l'IPTI, avec lesquels nous allons réaliser les objets de connaissance à mettre en ligne sur la plateforme gratuite GUIGOH. Ces objets(thèmes retenus : les pourcentages, la propagation du son, les mots français en portugais du Brésil et les mots venant du portugais en français, l'expédition artistique française au Brésil en 1816) seront produits à l'école Comendador Calazans de Santa Luzia do Itanhy par des équipes mixtes franco –brésiliennes. Pendant notre séjour à Santa Luzia, nous tournerons également un documentaire sur le milieu, les gens, notre expérience, en collaboration avec la Cacimba de cinéma et de vidéo.

INTERCÂMBIO LYON - SANTA LUZIA

Participantes: Lycée Edouard Herriot - Colégio Comendador Calazans

Apoio: IPTI e Cacimba de Cinema e Vídeo

CRONOGRAMA

Dia	24 QUINTA	25 SEXTA	26 SÁBADO	27 DOMINGO	28 SEGUNDA
M	-	CONHECER OS ALUNOS E O COLÉGIO COMENDADOR CALAZANS SANTA LUZIA	LIVRE (finalização dos projetos de filmagem)	VISITA A MANGUE SECO	INICIO DAS FILMAGENS
T	Chegada SANTA LUZIA IDA POUSADA CRASTO	VISITAR LOCAÇÕES PARA FILMAGENS (finalização dos projetos de filmagem) CONHECER O POVOADO DO CRASTO PASSEIO DE CANOA NOS MANGUEZAIS	VISITA A ESTÂNCIA	VISITA A MANGUE SECO	FILMAGENS
N	Livre	Livre	Livre	Livre	Livre

INTERCÂMBIO LYON - SANTA LUZIA

Dia	29 TERÇA	30 QUARTA	01 QUINTA	02 SEXTA	03 SÁBADO	04 DOMINGO	05 SEGUNDA
M	FILMAGENS	FILMAGENS	FILMAGENS	FILMAGENS	FILMAGENS	LIVRE	
T	FILMAGENS	FILMAGENS	FILMAGENS	FILMAGENS	FILMAGENS	TRANSPORTE ANTES DE 12H SAÍDA PARA O SALVADOR	
N	Livre	Livre	Livre	Livre	ATIVIDADE CULTURAL IPTI E CACIMBA (comidas típicas e música regional)		

Transporte:

Salvador -> Santa Luzia

Crasto -> Santa Luzia

Santa Luzia -> Crasto

Crasto-> Estância

Estância -> Salvador

Não existem Museus nas cidades próximas a Santa Luzia. Aracaju fica a 79 km de distância e o transporte para o deslocamento é muito desconfortável o que torna inviável a ida sem o aluguel de um transporte privado, como o micro-ônibus que foi alugado da última vez.