

ODD

L'OEIL DU DRAGON

LE JOURNAL DES LYCÉENS

MAY 2025 PAPER



LA PSYCHOLOGIE

Tout sur les rêves

Artiste et folie

La Madeleine de Proust

Un poème inédit "Yann..."

Les In'citations

L'Horoscope

OEIL DU DRAGON

EDITO

Hello !

Aujourd'hui, place à un sujet qui en passionne plus d'un : la psychologie. Explorons ensemble les profondeurs de notre subconscient, entre rêves, folies et souvenirs.

Ce numéro est un peu particulier car il marque la fin d'une belle aventure pour une partie de l'équipe de L'ODD. En effet, plusieurs membres sont en terminale (Chicago, Toulon, Berlin et New York) et s'apprêtent à quitter le lycée. Je tiens à remercier chaleureusement tous nos lecteurs, ainsi que chaque membre de l'équipe, pour leur engagement et leur énergie au cours de ces deux années.

Ce sera ainsi le dernier journal de l'année 2024/2025. Mais pas d'inquiétude : la relève est assurée ! Alors si l'aventure vous tente, n'hésitez pas à rejoindre l'équipe dès la rentrée prochaine.

Et n'oubliez pas : le journal est aussi disponible en ligne sur le site du lycée.

Bonne lecture !

By New York

A propos de nous :

Rédactrices en chef :

New York
Chicago

Designer :

New York
Chicago

Le reste de l'équipe :

ODD reporter

Compte Insta:

oeil_du_dragon

Lycée Edouard Herriot
6 Place Edgard Quinet
Lyon 69006



*Illustration de
Tracy J LEE*

Les rêves, symboliques et significations

By Berlin

A quoi ressemblent vos rêves ?

Sont-ils réalistes ? Déjantés ? Lucides ? Peut-être sans aucun sens ? Êtes-vous sujets aux cauchemars ? Terreurs nocturnes ? Ou êtes-vous incapable de vous souvenir de quoi vous avez rêvé ? Le cerveau produit bien des choses durant notre sommeil, il cherche, fouille, mélange chaque élément de notre journée, nos angoisses, nos joies, les personnes que nous avons croisées, tout cela se connecte pour former cette chose étrange et souvent incompréhensible que l'on appelle "rêve". Il peut s'agir de scénarios simples à des récits très détaillés, ils sont souvent révélateurs de désirs, émotions, ou de préoccupations inconscientes. Les interprétations sont multiples, et peuvent varier d'une personne à l'autre.

Rêves et divin

Durant des siècles, les rêves ont fait l'objet d'un important mysticisme dans certaines cultures. Considérés comme un passage entre le monde des Hommes et le monde divin, les sociétés en interprétaient le sens au travers de divers rites qui avaient pour but de révéler la parole divine derrière le rêve envoyé. Dans l'Égypte ancienne, on croyait que les songes pouvaient prédire l'avenir et que ces prémonitions se présentaient sous une forme complexe qu'il fallait déchiffrer, l'interprétation devenait alors un art.

Les personnes capables de produire de telles prophéties pouvaient monter dans la hiérarchie et parfois même représenter une autorité que les chefs eux-mêmes respectaient. La Völva est par exemple une personnalité centrale de la mythologie viking, il s'agissait d'une femme capable de recevoir et d'interpréter les messages que les dieux lui envoyaient, souvent dans ses rêves ou lors d'un état de transe. Elle est souvent associée à la Pythie de Delphes, dont le rôle est assez similaire. Le rêve devient alors symbole du "voyage de l'âme", un moyen de s'affranchir de sa condition humaine, d'explorer des continents inconnus et inaccessibles pour le commun des mortels.

Mais les songes ont également leur place dans les grandes religions monothéistes. Les prophètes voyaient leurs rêves habités par la voix de Dieu qui les guidait dans leur voix. Dans la tradition juïque, Dieu s'exprime uniquement à travers les songes et les manifestations divines, non pas à travers l'arrivée d'un ange comme dans les croyances catholiques. Moïse fut la seule exception à la règle « Il n'en est pas ainsi de mon serviteur Moïse, toute ma maison lui est confiée. Je lui parle face à face dans l'évidence, non en énigmes » (Livre des Nombres, 12, 7-8).

Au fil du temps et de la sécularisation des sociétés, l'interprétation des songes a perdu de son importance. Les rêves et leurs significations deviennent alors des sujets de conversations lors d'une simple pyjama party entre ami(e)s, mais fut un temps où ils étaient au centre de la vie politique et religieuse des civilisations.

Rêves et psychologie

Le domaine de la psychanalyse s'est beaucoup intéressé aux rêves et à ce qu'ils pouvaient révéler. La publication en 1900 du livre *Die Traumdeutung* (L'interprétation du rêve) par Sigmund Freud marque un tournant dans la compréhension des songes.

Selon lui, les rêves seraient une porte ouverte vers l'inconscient, leur interprétation permettrait de découvrir les pensées refoulées du rêveur, pensées que lui-même ignore. Freud a ainsi théorisé le concept de “réalisation du désir” où un individu fait face à l'un de ses désirs les plus refoulés dans un songe mettant en scène son accomplissement.

Jung a repris les théories de Freud en les élargissant à l'état mental d'un individu. Il explique en effet que les songes auraient vocation à rétablir notre équilibre psychique durant notre sommeil. L'état psychologique d'un individu serait donc intimement lié à nos rêves. Et vous savez quoi ? Pour rêver, il faut dormir. Sans sommeil, pas de rétablissement de l'équilibre psychique à travers le rêve. Donc, chers amis adeptes des nuits blanches interminables, écoutez Tonton Jung et DORMEZ.

Significations diverses et complexes

Il nous est tous arrivé de faire un rêve et de se demander quel sens il pouvait bien avoir au réveil. Généralement, les rêves se constituant de scénarios simples sont assez faciles à déchiffrer, en voilà quelques exemples :

Un chien. Si durant vos rêves vous êtes régulièrement accompagnés d'un chien, alors rassurez-vous, il s'agit d'un bon présage. Les chiens sont considérés comme les meilleurs amis de l'Homme, si vous en êtes entourés dans vos songes cela signifie probablement que vous êtes satisfait de votre entourage amical actuel. Néanmoins, si le chien de votre rêve grogne ou tente de vous mordre, cela vous avertit peut-être que vous avez un traître parmi vos amis.

Perdre ses dents. Ce rêve assez courant a plusieurs interprétations. Il signifie généralement la perte d'un être cher, car comme le veut un mythe datant du IIe siècle, la bouche représenterait le foyer, et les dents de droite les habitants féminins et à gauche les habitants masculins. Leur perte dans un rêve serait donc pour vous avertir d'un décès imminent.

Être enceinte. Je vous rassure tout de suite, mesdames, ce n'est pas parce que vous rêvez d'être enceintes que vous l'êtes. Ce type de songe met en avant votre capacité à créer. À travers ce rêve, votre inconscient vous incite à réaliser vos projets, qu'ils soient professionnels, artistiques ou intellectuels, il vous fait comprendre que vous en êtes capables et dans de bonnes conditions pour les réaliser le plus vite possible.

Tomber dans le vide. Il s'agit d'un des rêves les plus fréquents, que ce soit du haut d'un immeuble, d'une falaise, ou même d'un escabeau, la sensation de tomber est une expérience que chacun a sûrement déjà vécue. Il s'agit souvent de songes révélateurs d'angoisses actuelles. Ils se produisent dans des situations d'anxiété permanente, où le rêveur a l'impression d'être dépassé et de perdre pied. Il illustre également la peur de ne pas être à la hauteur.

Dans le cas de rêves plus complexes ou précis, les interprétations ne sont pas si simples et peuvent grandement varier en fonction de la personne et de son état mental actuel. Bien sûr, tous les rêves ne sont pas forcément porteurs de significations. Je ne pense pas qu'il soit nécessaire de chercher une interprétation trop complexe à votre rêve où Bob l'éponge se bat en duel avec Martin Mystère dans la cour du collège Jules Ferry, tout ça encouragé par des capybaras brandissant le drapeau de l'Algérie...

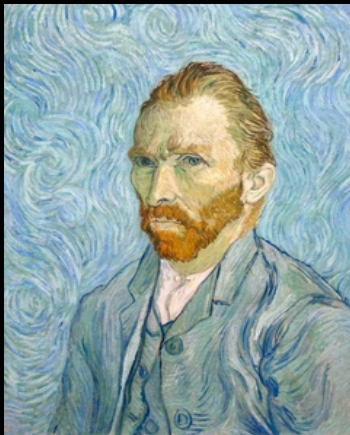
Les rêves lucides

Il y a un dernier phénomène produit par notre cerveau lors de notre sommeil que j'aimerais évoquer avec vous. Avez-vous déjà fait l'expérience d'un rêve lucide ? Il s'agit d'un état dans lequel l'individu est parfaitement conscient qu'il est endormi et qu'il se trouve dans un rêve. C'est selon moi l'une des expériences les plus étranges qu'il est possible de vivre.

Ce phénomène peut arriver lorsque vous êtes déjà endormi et en plein rêves, un élément déclencheur vous fait soudainement réaliser l'état dans lequel vous vous trouvez, sans pour autant vous réveiller. Parfois, l'individu commence son sommeil déjà conscient qu'il est dans un rêve. Ce phénomène a été longuement étudié, car c'est un état qui offre une perspective de contrôle total de son inconscient et permet de repousser les limites de son imagination. Il s'agit tout de même d'un phénomène peu fréquent. Généralement un individu lambda ne va jamais en faire plus de deux dans sa vie. Il existe bien sûr des méthodes pour en provoquer un, mais c'est une pratique peu recommandée, car cela entraîne des risques de troubles du sommeil, d'insomnies, et même parfois de paralysie du sommeil.

TOUT ARTISTE EST-IL NÉCESSAIREMENT FOU ?

By Chicago



Van Gogh



Salvador Dalí



Louis Wain

« Les grands artistes ont un coup de hache dans la tête » nous dit Diderot dans son ouvrage *Salon de 1765*. Une nouvelle question se pose et devient un sujet de débat courant, c'est-à-dire tout artiste est-il nécessairement fou ? Pour éclaircir cette problématique, Raphaël Gaillard, professeur de psychiatrie à l'Université Paris-Descartes et responsable du pôle psychiatrie de l'hôpital Saint-Anne, interroge les rapports entre créativité et troubles mentaux. Avant de réfléchir philosophiquement à la question, il faut comprendre qu'il y a un réel lien de parenté entre la folie et la créativité. Cela peut s'expliquer par l'extraordinaire fréquence des troubles mentaux, qui selon Raphaël Gaillard font partie de nous, ils sont même la racine de ce qui fait de nous des êtres humains. Néanmoins, ils sont trop souvent perçus comme négatifs, ils sont pointés du doigt alors qu'ils peuvent représenter un capital positif à partir du moment où nous les pensons comme quelque chose qui fait partie de notre capacité à dériver, à être disruptif et créatif.

Par la suite, il faut comprendre que tout artiste est fou à partir du moment où nous n'en faisons pas un cliché. En effet, il ne faut pas imposer une étiquette diagnostique qui serait celle d'un trouble mental psychiatrique. Il faut pour répondre à la question se pencher du côté du lien de parenté, où des études scientifiques démontrent que nous avons plus de chance d'exercer un métier créatif si un de nos parents (père, mère, frère, enfant) souffre d'un trouble psychique.

Pour créer, il faut se représenter le monde, le penser, ce que nous manipulons ce ne sont pas les choses elles-mêmes, mais ce sont des représentations mentales de ce qu'elles sont. Ainsi ce qui permet de faire œuvre et de nous amener à « dérapier, dérailler » ce sont les troubles psychiques.

Néanmoins, la folie peut-être aussi bien source de créativité que de souffrance intra familiale ou personnelle (représentation par le biais du cinéma de trouble comme la bipolarité et ce qu'elle engendre au sein de la famille, film de Joachim Lafosse, *Les Intranquilles*).

En réalité, la folie est stérile nous dit Raphaël Gaillard et la glorifiée c'est ne pas voir qu'elle éteint toute créativité et qu'à la fois elle est témoin de notre créativité, c'est-à-dire de notre capacité à repenser le monde.

D'où vient alors ce besoin de faire des artistes des fous, des « oracles possédés » ?

On a tendance à avoir une vision romantique des artistes, de l'écrivain mélancolique et solitaire par exemple, or nous oublions tout le travail de structure de l'écriture, la structure de la créativité qui caractérise en grande partie l'écrivain, ou de manière générale l'artiste. Nous ne pensons qu'à la démesure de l'écriture, ou de l'art et nous voudrions alors exclure les artistes de nos rangs comme s'ils étaient d'une autre espèce.

Alors l'artiste est fou dans la mesure où il est capable de repenser le monde et de créer à partir de ses pensées. « Les mots deviennent des choses ».

Pour en savoir plus, je vous invite à écouter le podcast de France Culture, "Faut-il être (un peu) fou pour être un bon artiste ?".



Le phénomène de la “Madeleine de Proust”

By Toulon

Vous avez sûrement déjà entendu cette fameuse expression : « Ah oui ça, c'est ma madeleine de Proust » mais ne vous êtes-vous jamais demandé ce qui se passe vraiment et surtout d'où venait cette célèbre expression. Pour ce thème consacré à la psychologie, nous allons donc nous plonger dans l'histoire de cette expression et essayer de comprendre ce qu'il se passe dans notre cerveau et plus précisément dans notre mémoire ?

Dans le roman Du côté de chez Swan, premier ouvrage de la série « A la recherche du temps perdu », publié en 1913, Marcel Proust décrit comment le simple fait de manger une madeleine fait remonter des souvenirs d'enfance dans l'esprit du narrateur :

“ Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu. Ce goût c'était celui du petit morceau de madeleine que le dimanche matin, à Combray, quand j'allais lui dire bonjour dans sa chambre, ma tante Léonie m'offrait après l'avoir trempé dans son infusion de thé ou de tilleul. La vue de la petite madeleine ne m'avait rien rappelé avant que je n'y eusse goût...”

L'odeur et la saveur restent encore longtemps, comme des âmes, à se rappeler, à attendre, l'édifice immense du souvenir.”

Ainsi, Proust nous explique comment le simple goût d'une madeleine a fait remonter en lui des souvenirs qu'il pensait avoir oubliés, dont il ne se souvenait absolument pas et voit ce sentiment de nostalgie être alors décuplé.

Donc une « madeleine de Proust » peut être définie comme un élément déclencheur de la remontée d'un souvenir d'enfance heureuse ou bien le simple souvenir de quelqu'un, sans que l'on ne cherche à s'en rappeler, et qui peut entraîner une certaine nostalgie de ces moments perdus. En effet, cet instant va alors nous transporter mentalement, et même physiquement à ce moment précis que nous venons de nous remémorer, le temps se trouve alors arrêté.

De plus, ce phénomène est souvent déclencheur d'une période très particulière l'enfance, que nous soyons de jeunes adultes ou des personnes plus âgées se sont, en effet, des moments de notre enfance que nous revivons et non un souvenir de l'adolescence, car cette période occupe une place très particulièrement dans notre esprit car c'est un moment où notre mémoire se développe et c'est également là que nous découvrons de nouvelles choses tous les jours.

Cela peut être alors déclenché par divers sens comme une odeur, mais également par un goût, un son, la vue d'un objet, un geste, un lieu ou bien même une couleur, bref un élément de la vie quotidienne peut faire remonter des souvenirs qu'on pensait avoir oubliés en venant chambouler notre vie et ainsi on peut donc dire que chaque « madeleine de Proust » est propre à chacun et peut être ressentie de manière totalement différente ; elle est unique.

Mais pour aller plus loin, explorons ce qui se passe vraiment dans notre mémoire et tâchons d'essayer d'expliquer ce sentiment.

Car oui cela est, en effet, trop compliqué à expliquer en quelques phrases. Cependant le phénomène de « la Madeleine de Proust » illustre parfaitement la distinction entre ce qu'on appelle la mémoire volontaire et la mémoire involontaire ;

La mémoire volontaire renvoie à ce qui permet de restituer le passé, de s'en rappeler donc de manière volontaire. En tant que mémoire de l'intelligence, elle ne donne du passé que des images, c'est à dire que cette mémoire nous permet de nous rappeler des souvenirs que nous avons choisi de nous remémorer.



À contrario, la mémoire involontaire permet, quant à elle, de revivre le passé mais cette fois ci sans le vouloir. Elle correspond à une mémoire affective, liée aux sensations corporelles et aux souvenirs affectifs, notamment ceux de l'enfance. C'est une mémoire basée sur les impressions et les ressentis. Elle survient à un moment impromptu, par la redécouverte d'un élément que nous avons déjà rencontré dans notre enfance, tout cela étant lié au sens. Et ceux-ci correspondent à un réel stockage inconscient de nos souvenirs dans notre mémoire et plus précisément dans ce qu'on appelle l'hippocampe.

Ce dernier correspond à un réseau de neurones qui va permettre de « stocker » ces souvenirs dans notre mémoire comme le disque dur d'un ordinateur. Pour illustrer le phénomène de « la Madeleine de Proust », c'est comme si vous alliez chercher quelque chose dans la photothèque de votre ordinateur et que vous tombiez sur une photo que vous aviez totalement oublié et qui vous ramène à ce moment.

En somme, en mangeant cette madeleine qui avait l'air si ordinaire Marcel Proust a fait revivre en lui des souvenirs qu'il pensait avoir oubliés. Cela nous montre aussi à quel point la mémoire est complexe et qu'il est impossible de réellement en comprendre tous les mécanismes, et c'est cela qui la rend si mystérieuse mais si intéressante à la fois...

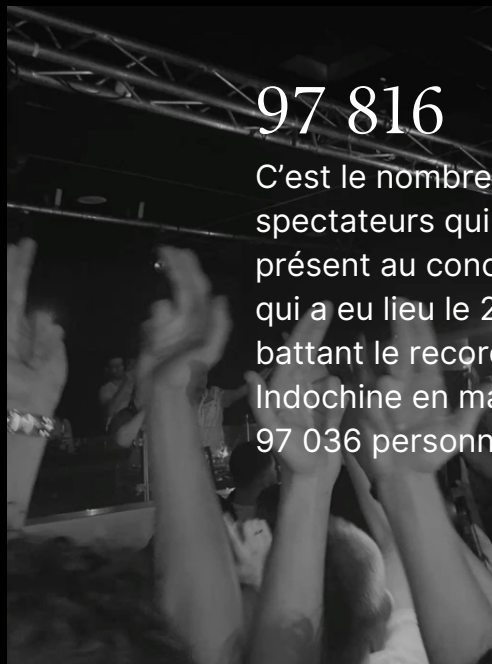
LES CHIFFRES DU MOIS

Avril/Mai

By Oslo

97 816

C'est le nombre de spectateurs qui étaient présent au concert de Jul, qui a eu lieu le 25 avril 2025, battant le record instauré par Indochine en mai 2022, de 97 036 personnes.



1 milliard

C'est le nombre d'arbres que le gouvernement français souhaite planter d'ici 2032. Pour l'instant, 79 millions ont été mis en terre.



39 %

C'est le taux de gens en couple entre 16 et 18 ans, taux qui devrait augmenter durant le printemps, la saison des amours !





600

C'est le nombre d'invités du met Gala 2025. Parmi eux, Rihanna, Central Cee, Aurora James...



8,02

C'est le nombre de secondes qu'il faut à notre cerveau pour tomber amoureux.. Selon une étude de The Economist, quelques secondes suffiraient pour ressentir et se projeter.



145 %

C'est le taux de taxation qu'a imposé récemment le président Trump sur certains produits venant de Chine. Devant la surenchère de ce pays, les taxes seront amenées à baisser dans les semaines à venir.

CITATIONS INSPIRANTES

« C'est doux, la nuit, de regarder le ciel. Toutes les étoiles sont fleuries. » -Antoine de St Exupéry

« Si seulement nos yeux voyaient des âmes au lieu des corps, combien notre vision de la beauté serait différente. » -Frida Kahlo

« J'entend ta voix dans tous les bruits du monde. » -Paul Eluard

« N'essaie pas d'être une autre personne pour le regard des gens aveugles. » -Dinos

« C'est important de ne pas devenir ce qu'on combat. » -Népal

« Un destin n'est pas une punition. » -Albert Camus

LA NOURRITURE QUI REND HEUREUX

By Orlando and San Francisco



La nourriture comme beaucoup d'autres éléments est décrite comme un bienfait pour l'homme. Au delà du fait qu'elle nous procure la majeure partie de notre énergie, au fond, la nourriture est aussi un acteur important pour la santé psychologique. Certains aliments ont alors le don de nous donner une part de joie.

Les émotions sont intimement liés à notre mode d'alimentation. En effet, comme la nourriture est à la base du fonctionnement humain, certains aliments touchent par exemple aux neurotransmetteurs qui sont eux même responsables de la sensation de bien-être. Nous entendons souvent la phrase "si tu es triste, manges du chocolat", cet aliment comme les légumineuses ont tendance à nous procurer du bonheur à la fois gustatif et inconscient car il est porteur de dopamine ce qui renforce l'idée de joie, car l'on en devient addicte, A l'inverse, une alimentation trop riche en sucre, par exemple, peut favoriser des baisses d'énergie qui vont alors influé sur la fatigue et l'irritabilité.

De plus, la nourriture est également un facteur de santé intérieur. L'intestin, par exemple, aussi appelé "le deuxième cerveau" se voit entretenu par tout aliment appelé "probiotique" qui peuvent être des yaourts. Cela vient préserver l'équilibre intestinal ainsi que la gestion des émotions qui est liée. De plus, une bonne alimentation permet un sommeil réparateur car le sommeil est le pilier du bien-être. Nous trouvons certains aliments qui favorisent la production de l'hormone du sommeil qui est le mélatonine et l'on peut s'en procurer dans des aliments tel que la dinde ou encore les produits laitiers. Ainsi, l'alimentation agit comme un tout : elle soutient le corps, régule les fonctions essentielles comme le sommeil, et influe sur le mental. Un corps bien nourri permet au moral de s'élever et laisse plus facilement place aux émotions positives.



Dua Lipa

By Toulon

in Lyon

Les 15 et 16 mai derniers, la star de la pop, Dua Lipa, a donné 2 concerts époustouflants lors de sa tournée, the Radical Optimism Tour, à la LDLC Arena. Au programme, un show de 2 heures où la chanteuse ne s'arrête pas et se donne à fond pour son public entre danse et chant avec des décors à couper le souffle, effets spéciaux ou encore jeux de sons et lumières... Elle enchaîne ses plus grands succès tels que "Break my heart", "Physical" ou encore "Love Again". Mais aussi de multiples chansons de son nouvel album Radical Optimism comme "These Walls", "Whatcha Doing" ou bien "Maria".

Ce show a été très spécial pour les Lyonnais car Dua Lipa avait réservé une surprise de taille pour ses fans. En effet, lors de chaque show de sa tournée, elle interprète une cover, une "surprise song" bien spéciale. Entouré de ces musiciens au centre de la scène, elle chante une chanson d'un artiste du pays d'accueil, en l'occurrence ici des artistes français. Pour sa night 1, les fans ont eu la chance de voir Dua Lipa chanter en français interprétant "Dernière danse" d'Indila, une présentation sublime et surtout très émouvante. Et lors de sa night 2, Dua Lipa a chanté cette fois-ci "Get Lucky" de l'emblématique duo de DJ français Daft Punk qui a su ambiancer la LDLC. Ces deux chansons surprises ont alors laissé un souvenir indélébile et surtout unique pour chaque show, bien qu'il se soit déroulé dans la même ville.

En plus de ces "surprises song", Dua Lipa en met plein la vue avec ses décors et ses mises en scènes plus impressionnantes les unes que les autres. En effet, la chanteuse a proposé durant ces 2h de show, 5 actes différents composés de 4 à 5 chansons par acte avec à chaque fois des tenues et des ambiances bien différentes. On peut évoquer notamment l'ambiance de la chanson "End of An Era" où elle se retrouve entourée de plumes tels Lady Gaga à la cérémonie d'ouverture des J.O. Mais encore le moment où elle va s'envoler sur une plateforme au dessus de la scène pour chanter "Anything for love" à capela. De plus, elle transforme également la salle de concert en véritable boîte de nuit sur ces chansons "One Kiss" et "New Rules". Sans oublier sa célèbre danse sur la chanson "Houdini" qui vient clôturer son show.

Mais ce qui fait vraiment tout le succès de ce show c'est avant tout l'ambiance et l'énergie que met Dua Lipa à chaque représentation, une vraie show girl. Cependant, comment ne pas souligner le rôle essentiel des incroyables danseurs qui l'accompagnent, de ces extraordinaires musiciens qui donne encore plus de vie à la musique, et enfin des nombreuses pluies de confettis qui en mettent plein les yeux aux fans créant une ambiance vraiment unique dans ces concerts !

En somme, Dua Lipa a une nouvelle fois prouvé qu'elle était bien plus qu'une pop star: c'est une artiste complète, qui rassemble des milliers de personnes autour de sa musique et de son univers unique... Elle continue ainsi sa tournée européenne en passant par l'Allemagne mais elle reviendra le 23 et 24 mai en France pour 2 concerts cette fois-ci à Paris.



LE GRAND

gagnant du concours d'écriture

Lors de la Semaine Des Arts, l'ODD a tenu un atelier d'écriture. En 1 heure, les participants ont du rédiger une nouvelle, un poème ou un article.

Et voici celui de l'heureux élu qui a remporté le concours.

Merci à tous d'être venus !

Yann, le veilleur du quotidien

Yann dans les couloirs tu veilles,
Calme dans l'oeil, parole sans pareille.
Toujours droit, toujours carré,
Mais avec le respect bien ancré.

Tu gères les pauses, les retards, les éclats,
Sans jamais perdre ton sang froid.
Un regard suffit, pas besoin d'un cri,
Tas la prestance, et l'énergie.

T'es là quand ça déborde un peu,
Quand ça s'agite, quand c'est orageux.
Mais derrière le rôle on sent le coeur,
Un vrai pilier, pas juste un surveillant.

T'as ce flow discret mais solide,
Genre mentor, dans un film lucide.
On t'oubliera pas dans le refrain,
Respect éternel, big up à toi, Yann.

Hugo V.

SAVAIS-TU QUE FREUD N'ÉTAIT PAS À L'ORIGINE DE LA THÉORIE DE LA « PULSION DE MORT » ?

D'AILLEURS, CETTE THÉORIE S'APPELLE EN RÉALITÉ « PULSION DESTRUCTRICE ET SADIQUE », FREUD L'A RENOMMÉ À SA GUISE QUAND IL SE L'EST APPROPRIÉ.... J'AI EU 30 GLORIEUSES ANNÉES DE CARRIÈRE, PARLANT À LA FOIS RUSSE, FRANÇAIS ET ALLEMAND, J'AI ÉCRIT GRAND NOMBRE D'OUVRAGES SUR LA PSYCHANALYSE. J'AI TRAVAILLÉ EN COLLABORATION AVEC FREUD ET JUNG DE NOMBREUSES FOIS POUR MES THÉORIES. POURTANT, L'HISTOIRE NE RETIENT DE MOI QUE LA RELATION AMBIGUË QUE J'ENTRETENAIS AVEC JUNG, QUI N'A POURTANT PAS DURÉ PLUS DE QUELQUES SEMAINES.

ET OUI C'EST MOI, SABRINA SPIELREIN, NÉE LE 7 NOVEMBRE 1885 EN RUSSIE, QUI EN SUIS À L'ORIGINE.



IN'CITATIONS

By Sydney

Français : "Comment passe-t-on du libertinage à la giga partouze ?"

SVT : "Allez, il y en a deux qui vont se rouler une pelle pour changer."

Maths : " *un élève au prof* Si ça se trouve dans quelques années on se tapera la bise."

Histoire : "Décidément il y a un mur de Berlin entre vos deux Hémisphères."

Maths : "Je suis pas une cougar, mon mari me suffit."

HGGSP : " Comme disent les Auvergnats, quand c'est gratuit c'est mon prix."

Physique : "Énergie verte c'est plus sympa que "énergie tout caca" mais ça veut rien dire !!!"

Maths : " - élève : Madame, vous avez un poison dans le dos."

"- prof : je m'en FISH !"

Histoire : " J'ai toujours rêver d'être archiduc."

Physique : "La terre on a toujours su qu'elle est ronde. C'est avec les platistes la, je sais pas ce qu'ils ont."

SES : "On ne va pas applaudir à chaque saut du crapaud."

Histoire : "Vous savez dans l'éducation y'a des Talibans, y'a des intégristes et y'a des géographes qui disent : le blanc est INTERDIT sur une carte."

Philo : "La teuf vous la ferez après le bac, mais pas maintenant."

SES: "Les cons, ça ose tout. C'est même à ça qu'on les reconnaît.(réf aux Tontons flingueurs)"

Histoire : "Quand je peux plus vous déplacez, je fait appelle à mes amis dictateurs."

Maths complémentaires : "- prof : tu a quoi comme spés ?"

"- élève : NSI et Physique."

"- prof : Ah! c'est original."

SES : " Je vous préviens le dernier chapitre c'est pas un programme très sexy."

HGGSP : "Je suis pas une maman oiseau qui va donner des vers de terre à ces petits."

Physique : "C'est pas les bananes qui sont radioactives."

Maths : "Silencio, Stupefix et tu te tais."

HGGSP: "Allez je reprends ma posture de mâle alpha."

SES : " *prof à un élève en train de dormir* C'est bon le lycée n'a pas besoin de toi pour tenir."

Philo : "C'est la première fois que je vois ça, un élève lécher un radiateur."

HGGSP : "La différence entre moi et eux, c'est la culture premièrement et deuxièmement, c'est la supériorité intellectuel et physique."

Maths complémentaires : "- élève : c'est pas la méthode de la Dichotomie ?"

"- prof : Oh attention, il est savant le monsieur."

Histoire : "Une activité très lucrative, ça rapporte de la moula."

HGGSP : "Attention, je vais dire un truc bien : penser l'environnement et penser à l'environnement."

SVT : " J'ai vu une larve d'huitre, c'est trop bien, c'est incroyable même."

Horoscope

By New York
selon le site véronique cloutier

Bélier (21 mars – 19 avril)

Bélier, attachez vos ceintures ! Votre vie amoureuse est sur le point de s'enflammer. Dès la mi-mai, Mars illumine votre zone de passion comme une véritable comédie romantique. Célibataires: flirtez comme si c'était votre métier. Couples: il est temps de vous rappeler pourquoi vous étiez autant en amour avant que votre langage amoureux ne devienne le visionnement de séries en boucle. Point bonus pour les loisirs, la créativité ou les bébés surprises.
Comme Sigmund Freud, Lady Gaga, Vincent Van Gogh.

Taureau (20 avril – 20 mai)

Joyeux anniversaire, Taureau ! Attendez-vous à ce que votre vie se transforme en un épisode d'une émission de télé-réalité, avec en prime des rebondissements. Vous pourriez être en train de redécorer, de déménager ou de recevoir suffisamment d'invités pour envisager de facturer un loyer. L'ambiance familiale sera forte, solidaire, chaotique, ou un mélange de tout ça. Gérez les tensions avec amour... ou des pâtisseries.
Comme Marcel Proust, Adele, David Beckham.

Gémeaux (21 mai – 20 juin)

C'est bientôt votre anniversaire, Gémeaux ! Au début du mois, quelque chose de louche pourrait faire surface, mais bon, au moins, maintenant, vous pouvez ignorer vos problèmes avec moins de culpabilité. À la mi-mai, vous serez curieux.se, bavard.e et vous planifierez peut-être un voyage spontané, juste pour le plaisir. Attendez-vous à une boîte de réception surchargée et un peu de drame avec les ami.e.s (du genre amusant, espérons-le).
Comme Angelina Jolie, Jean-Paul Sartre, Johnny Depp.

Cancer (21 juin – 22 juillet)

La vie s'accélère ! Mars est sur le point de transformer vos finances en montagnes russes. Vous gagnez, dépensez et manigancez comme un chef. À la fin du mois de mai, vous aurez l'impression qu'il est temps de passer aux choses sérieuses dans votre carrière. Vous ressentirez la pression, mais cela vous aidera à vous préparer pour des réussites majeures d'ici 2026. Travaillez dur maintenant, la gloire suivra.
Comme Frida Kahlo, Robin Williams, Marguerite Duras.

Lion (23 juillet – 22 août)

Rugissez plus fort, Lion ! C'est votre mois pour diriger ! Vous serez rempli.e de confiance, d'énergie et de charisme pour entreprendre quelque chose de nouveau. Attendez-vous encore à quelques turbulences en cours de route, sous forme de secrets, de jeux de pouvoir ou de sentiments enfouis qui refont surface. Puis, un peu moins d'intensité qui pourrait en fait devenir une pause bien méritée.
Comme Carl Jung, Barack Obama, Whitney Houston.

Vierge (23 août – 22 septembre)

Respirez, car mai est synonyme de profondeur, de clarté et de stratégie à long terme. C'est le moment de guérir, de tourner la page et de réfléchir profondément à vos émotions. Vous êtes peut-être en train de conclure un chapitre, de travailler en secret sur un projet ambitieux ou d'affronter des peurs cachées. Thérapie, journal intime ou travail spirituel ? Toujours une bonne idée. Il ne s'agit pas de quelque chose de temporaire, mais d'une transformation.
Comme Amy Winehouse, Michel Foucault, Beyoncé.

Balance (23 septembre – 22 octobre)

Mai vous appelle à vous élever, à vous reconnecter et à vous libérer. Mars illumine votre vie sociale comme un feu de Bengale – vous êtes magnétique, occupé.e et peut-être même un peu célèbre dans votre entourage. Utilisez cette énergie pour réseauter, faire des rencontres, demander de l'aide ou réaliser vos rêves. C'est une période de maturité, de confrontation à la réalité et d'évolution relationnelle. Vous devenez plus fort.e. Et plus sage.

Comme Gandhi, Brigitte Bardot, Will Smith.

Scorpion (23 octobre – 21 novembre)

L'un des mois les plus transformateurs de l'année est arrivé. Ce mois-ci, vous aurez la motivation et la détermination nécessaires pour atteindre vos objectifs professionnels. Vous pourriez ressentir un vent de changement, une intuition que quelque chose est en train de se transformer. Si votre travail ou votre routine quotidienne vous semblent intenables, cela vous poussera à opérer des changements. Ce n'est pas une punition, c'est une réorientation.

Comme Fiodor Dostoïevski, Marie Curie, Kendall Jenner.

Sagittaire (22 novembre – 21 décembre)

Accélérez le rythme ! Vous aspirez à plus: plus de connaissances, plus d'aventure, plus de profondeur. Qu'il s'agisse de voyages, d'études supérieures ou d'exploration spirituelle, vous sortez de votre zone de confort. Inscrivez-vous à ce cours, réservez votre place, proposez votre idée audacieuse: votre avenir vous attend, et il est sur le point de devenir encore plus grand que vous ne l'imaginiez.

Comme Walt Disney, Jane Austen, Brad Pitt.

Capricorne (22 décembre – 19 janvier)

Le mois de mai est porteur de moments clés pour votre développement personnel et financier. Portez une attention particulière aux questions d'argent, qu'il s'agisse de gérer vos dettes, vos investissements, vos prêts ou les finances de votre partenaire. C'est le moment idéal pour consulter un professionnel, affiner votre budget et élaborer une stratégie pour une réussite à long terme. D'importantes décisions financières pourraient se profiler à l'horizon !

Comme Greta Thunberg, Jim Carrey, Émile Zola.

Verseau (20 janvier – 18 février)

Le mois de mai est porteur d'opportunités dynamiques, Verseau. Préparez-vous à la croissance, à l'amour et à la transformation. Ce mois pourrait apporter des révélations, notamment sur les rapports de force ou les vérités cachées. Un sentiment de soulagement se fait sentir, car les choses deviennent moins dramatiques et vous pourriez trouver un peu d'espace pour respirer.

Comme Virginia Woolf, Oprah Winfrey, Shakira.

Poissons (19 février – 20 mars)

Préparez-vous, le mois de mai est porteur d'énergie. Vous vous concentrerez sur la productivité, la santé et la transformation personnelle. C'est le moment pour prendre en main votre quotidien, votre carrière et votre santé. Vous vous consacrerez à de grands projets, qu'il s'agisse d'évoluer professionnellement, de trouver de nouveaux clients ou de concilier vie professionnelle et vie personnelle.

Comme Albert Einstein, Kurt Cobain, Isabelle Huppert.