

Khâgne : Spécialité

Allemand

Conseils de lecture 2017-2018

S. Klagges

Pour les candidats de l'extérieur, merci de prendre contact avec moi par courriel, le plus tôt possible

I. Thème (2 heures)

Dictionnaire à consulter : unilingue : Wahrig (CDI), Duden: Rechtschreibung(Bd.1) (CDI),

Stilwörterbuch (Bd.2) (CDI)

Bilingue : Langenscheidt/ Hachette (de préférence) ou Larousse ou Pons (CDI)

Vocabulaire :

À acheter : Bernard Viselthier, Petit vocabulaire actuel, Ophrys vocabulaire

Grammaires :

Ouvrages fortement conseillés :

R.Bunk, Y.Debans : La Grammaire allemande par les exercices, Casteilla (CDI)

Isabelle Mity : l'essentiel pour réussir en allemand, ellipse (CDI)

Préparation pendant les vacances :

Revoir absolument les bases : la syntaxe allemande, les verbes forts, les verbes à rection prépositionnelle, le genre, le pluriel, déclinaisons, prépositions + dat., +acc., mixtes, locatif, directif, indicateurs de temps

Vocabulaire : revoir le vocabulaire courant des champs lexicaux suivants : Schule, Familie, Stadt, Haus, Kleidung, Aussehen von Personen, Eigenschaften (gute, schlechte), Gefühle

II. Civilisation (2 heures)

- Veuillez revoir les bases (Länder und Hauptstädte, Bundestag, Bundesrat, Föderalismus, Funktion des Bundeskanzlers und des Bundespräsidenten, Bundeskanzler ab 1945 und Parteizugehörigkeit, Parteien in Deutschland, Schulsystem, Geschichte Deutschlands in groben Zügen)

-Ouvrages de civilisation conseillés :

Capèle : L'Allemagne de hier et d'aujourd'hui, Casteilla : ouvrage de civilisation en français qui aborde aussi bien l'histoire que la civilisation (2 exemplaires d'une édition plus ancienne au CDI)

-Ouvrage bilingue : Laurent Férec, Florence Ferret : Dossiers de civilisation allemande, ellipses (CDI)

-Politik in Deutschland. Das Kreuz mit der Schrift, Klett, Stuttgart 2007 (les Institutions et les bases de la civilisation allemande sont expliquées de façon très simple) (CDI)

-Das 20. Jahrhundert. Kurz gefaßt Geschichte, Klett, Stuttgart, Leipzig, 2007 (aperçu de l'histoire allemande du 20 ième siècle)

III. Programme de littérature (à acheter absolument l'édition indiquée) merci de vérifier le programme sur le site de l'ENS, car il s'agit d'un programme provisoire / pendant l'été il peut y avoir éventuellement de légères modifications

1. Auteurs de langue allemande

a) Franz Grillparzer, König Ottokars Glück und Ende. [1825], Trauerspiel in fünf Aufzügen. Hrsg. von Karl Pörnbacher. Reclam. (UB 4382), 112 p., ISBN : 9783150043820.

b) Friedrich de la Motte Fouque, Undine [1811]. Eine Erzählung. Reclam (UB 491), 96 p., ISBN : 9783150004913.

c) Else Lasker-Schüler, Ausgewählte Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Uljana Wolf. Fischer (Fischer Taschenbuch). 208 p., ISBN : 9783596520992.

Traductions disponibles :

Ottokar

Grillparzer, Franz ; Erhard, Auguste (Trad.)

Collection bilingue des classiques étrangers (Bibliothèque de L'ENS, Diderot)

Mon piano bleu [Livre] : [et autres recueils] / Else Lasker-Schüler ; trad. de l'allemand par Jean-Yves Masson et Annick Yaiche; Ed.bilingue, Paris 1994.5 (Bibliothèque de La Part Dieu et aussi au CDI à la rentrée)

Undine / par de La Motte-Fouqué ; illustré par Arthur Rackham, Hachette (Paris) 1913. (Livre numérisé sur le site de la BN: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65670415/f29.image>)

Devoirs à faire pendant les vacances et à envoyer pour le lundi 28.8, (de façon regroupée) par courriel, à l'adresse suivante : suzanne.millet@free.fr :

1.Thème : texte 1

- texte 2 pour la rentrée (préparation à l'écrit, mais pas à rendre)

2. L'explication de texte d'un poème de Lasker - Schüler (de votre choix)

-Veuillez lire minutieusement les textes en allemand et en parallèle en français (très important, surtout aussi la poésie)

-Veuillez résumer oralement le contenu de *Undine* de Friedrich de la Motte Fouque, pour le premier cours

3. Analyse d'un texte journalistique (de votre choix, merci de m'envoyer aussi le texte) :

- Veuillez analyser (en dégagant la structure et l'argumentation) par écrit un article de presse récent sur l'Allemagne, tiré d'un quotidien ou d'un magazine allemand (*FAZ, Sueddeutsche, Die Welt, Der Spiegel, die Zeit* etc.)

A la rentrée, on commencera par ***Undine* de Friedrich de la Motte Fouque**, (2 heures par semaine) et la poésie (1 heure toute l'année).

Schöne Ferien