

Khâgne spécialité anglais: préparation à l'oral de littérature anglaise de l'ENS-Lyon (2027)

Œuvres au programme, à acquérir dans les éditions recommandées par l'ENS

Les poèmes au programme sont les suivants :

« I stood tiptoe upon a little hill », 13-20;
« Hyperion. A Fragment », 140-164 ;
« The Eve of St. Agnes », 165-178;
« La Belle Dame sans merci », 184-185.
« Ode to Psyche », 187-189;
« Ode on a Grecian Urn », 191-192;
« Ode on Melancholy », 195-196;
« Ode on Indolence », 196-198.

Sonnets:

« On First Looking into Chapman's Homer », 12;
« To My Brothers », 12;
« After Dark vapours have oppressed our plains », 33;
« To Leigh Hunt, Esq. », 34;
« On Seeing the Elgin Marbles », 34;
« On Sitting Down to Read King Lear Once Again », 99;
« When I Have Fears », 100;
« If by dull rhymes our English must be chained », 186;
« Bright star! would I were steadfast as thou art », 219;
« To Fanny » (« I cry your mercy—pity—love—aye, love! »), 238

Ces trois ouvrages doivent être lus pendant les vacances. Nous commencerons par l'étude de Shakespeare. Plusieurs travaux devront être rendus dans les premières semaines. Si vous souhaitez les préparer pendant les vacances, prendre contact avec Mme Robatel à l'adresse anglais.annerobatel@gmail.com