

## Concours ENSLyon Session 2022

ENSL2

( Spécialités Lettres modernes et classiques, théâtre , cinéma, allemand et italien )

A.DUVILLIER

### Lectures d'été pour le cours de philosophie : l'art, la technique

#### 1) Ouvrages généraux

Jean Lacoste, *la philosophie de l'art*, PUF

Jean-Pierre Sérís, *la technique*, PUF

Il ne s'agit pas de résumer ces livres ; ils doivent servir à choisir un ou deux auteurs, dont il faudra lire attentivement les livres.

Deux recueils de textes. *La technique. L'œuvre d'art*. G.F Corpus

#### 2) Lectures obligatoires

A.

Aristote, *la poétique*, G.F

Kant, *Critique de la faculté de juger*, G.F ( la première partie)

Hegel, *Esthétique*, Le livre de poche ( premier volume, introduction à l'esthétique, en particulier)

Lire, au moins, Aristote et un des deux autres auteurs.

B.

Hannah Arendt, *la condition de l'homme moderne*, Calmann-Lévy, chapitres 3 et 4, et la fin du chapitre 6 ( pp.362-404 )

Hans Jonas, *le Principe de responsabilité*, Flammarion, en particulier, chapitres 1 et 2, chapitre 4 (III, V et VII ), chapitre 5 ( I, II et VI ), chapitre 6 ( II-C et III )

Gilbert Simondon, *du mode d'existence des objets techniques*, Aubier

Jean-Pierre Vernant, *Mythe et pensée chez les Grecs*, La découverte (sections 4 et 5)

Lire, au moins, un des quatre livres.

#### 3) Histoires des arts et des techniques

Choisir et analyser finement des exemples à partir de vos centres d'intérêt. Ne pas s'en tenir à la peinture : penser à la musique, à la danse, à l'art du jardin, à l'architecture, aux arts du cirque, à la photographie, etc... Ne pas négliger les différentes périodes de l'histoire des techniques, qu'il s'agisse de la préhistoire ou de la période contemporaine, par exemple.

