

ENS Ulm 2023-24

PHILOSOPHIE

LA METAPHYSIQUE

Une bibliographie initiale

I. Deux œuvres « obligatoires »

DESCARTES, *Méditations métaphysiques*, au moins les quatre premières Méditations ; édition conseillée GF-Flammarion (présentation et notes Marie-Frédérique Pellegrin)

KANT, *Prolégomènes à toute métaphysique future*, au moins la Préface, l'Avertissement préliminaire et la Partie VI ; édition conseillée Vrin

Après avoir lu une première fois les textes, les introductions des éditeurs peuvent être utiles et éclairantes.

II. Six œuvres « au choix » (lisez-en au moins deux, une antique et une moderne, en choisissant de préférence celles que vous ne connaissez pas encore)

PLATON, *Phédon*, GF-Flammarion

ARISTOTE, *Métaphysique*, Livres Alpha, Gamma, Lambda, GF-Flammarion

LUCRECE, *De la nature*, Livres I, II et III, GF-Flammarion

SPINOZA, *Ethique*, Appendice de la Première Partie, Partie II, Préface de la Partie III et Partie V, GF-Flammarion

LEIBNIZ, *Discours de métaphysique et autres textes*, GF-Flammarion ; dans le *Discours de métaphysique*, lire les Sections I à IX, XIII, XIX-XX, XXVI, XXX, XXXII à XXXIV, XXXVII et dernière

HUME, *Enquête sur l'entendement humain*, Sections I et VIII à XII ; édition GF-Flammarion ou Vrin

Ces six « parties » d'œuvres sont à peu près équivalentes en tenant compte de la difficulté inégale des textes.

Avec les deux œuvres précédentes, cela fait quatre lectures au minimum pour l'été : elles seront contrôlées dès la rentrée.

III. Quelques propositions littéraires, artistiques, cinématographiques... pour enrichir votre réflexion

DANTE, *La Divine Comédie*, et d'abord « L'Enfer »

MICHELANGE, *Fresques de la Chapelle Sixtine*

LE BERNIN, *L'Extase de Sainte-Thérèse*

VOLTAIRE, *Candide ; Micromégas*

MOZART, *Requiem*

DIDEROT, *Jacques le Fataliste*

DOSTOIEVSKI, *Les Frères Karamazov*

CAPRA, *La Vie est belle*

TRUMBO, *Johnny s'en va-t-en guerre*

Etc... Cette liste est ouverte et à enrichir par vous-mêmes.

Jean-Pierre BABIN

jpbabin@hotmail.fr