

L'art, la technique

ENS Lyon 1

Spécialités anglais et histoire-géographie

Une bibliographie initiale

I. L'ART

Jean LACOSTE, *La philosophie de l'art*, Que sais-je ? PUF

KANT, *Critique de la faculté de juger*, GF Flammarion

Il s'agit de lire la Première Partie, « Critique de la faculté de juger esthétique », p. 179 à 345

II. LA TECHNIQUE

La technique, textes choisis et présentés par Jeanne Guien et Hélène Vuillermet, GF Corpus

Lire l'Introduction et les deux premières Sections (soit 11 textes avec leurs présentations)

JONAS, *Le Principe-Responsabilité*, Champs Flammarion

Lire : chap.1 ; chap.2 ; chap.4, sections III, V et VII ; chap.5, sections III et VI ; chap.6, sections II,C et III.

Ces quatre lectures sont indispensables et seront contrôlées dès la rentrée.

III. Quelques suggestions de lectures supplémentaires, sur l'art et/ou la technique

HUME, *Essais esthétiques*, GF Flammarion ; en particulier « De la norme du goût », mais aussi « De la naissance et du progrès des arts et des sciences »

HEGEL, *Esthétique*, Livre de Poche, 2 tomes ; commencer par l'Introduction (tome 1) et lire dans le tome 2 ce qui vous intéresse le plus

ARENDT, *Condition de l'homme moderne*, Calmann Lévy ; Chapitres I, III, IV et VI

SIMONDON, *Du mode d'existence des objets techniques*, Aubier (ce dernier livre n'étant pas édité en « poche » est plus cher ; il n'est en aucun cas indispensable de l'acheter)

Ces lectures facultatives seront, entre autres, utilisées au cours de l'année.

Jean-Pierre BABIN

jpbabin@hotmail.fr