

Bibliographie préparatoire pour le cours de français

NB : il n'est pas question d'acheter les ouvrages suivants (sauf quelques usuels) mais, quand la chose sera possible, de les consulter en bibliothèque.

Le théâtre

- **C. BIET et C. TRIAU, *Qu'est-ce que le théâtre ?*, Folio essais, 2008 ;**
- M.-C. HUBERT, *Le théâtre*, Armand Colin, 2008 ;
Histoire de la scène occidentale, Armand Colin, 2011 ;
- **J.-J. ROUBINE, *Introduction aux grandes théories du théâtre*, Armand Colin, 2004 ;**
- J.-J. ROUSSEAU, *Lettre à d'Alembert* ;
- J.-P. RYNGAERT, *Introduction à l'analyse du théâtre*, Armand Colin, 2008 ;
Lire le théâtre contemporain, Armand Colin, 2005 ;
- A. UBERSFELD, *Lire le théâtre, I, II, III*, Belin, coll. « Sup », 1996-8.

La représentation littéraire

- ARISTOTE, *Poétique* ;
- E. AUERBACH, *Mimésis*, Gallimard, « Tel », 1982 ;
- R. BARTHES, P. HAMON et alii, *Littérature et réalité*, Seuil, « Points », 1982 ;
- **A. COMPAGNON, *Le Démon de la théorie*, Seuil, « Points », 1998 (chap. 3 : « Le monde », p. 111-162) ;**
- P. DUFOUR, *Le Réalisme*, P.U.F, 1998 ;
- A. GEFEN, *La Mimésis*, GF Flammarion, « Corpus », 2002 ;
- P. HAMON, *Du descriptif*, Hachette, 1994 ;
- **P. TORTONESE, *L'Homme en action : la représentation littéraire d'Aristote à Zola*, Classiques Garnier, 2013** [version électronique accessible depuis le site de la Bibliothèque Diderot].

Littérature et morale

- Collectif, *Littérature et exemplarité*, Presses universitaires de Rennes, 2007 ;
- G. BATAILLE, *La Littérature et le mal*, Gallimard, 1957 ;
- **P. BENICHOU, *Morales du grand siècle*, Folio, 1988 ;**
- M. BOURGEOIS, O. GUERRIER et L. VANOFLEN, *Littérature et morale, 16-18e siècle, de l'humaniste au philosophe*, Armand Colin, 2001 ;
- A. FINKIELKRAUT, *Un cœur intelligent*, Stock/Flammarion, 2009 ;
- **F. LEICHTER-FLACK, *Le Laboratoire des cas de conscience*, Alma, 2012 ;**
- B. PARMENTIER, *Le Siècle des moralistes*, Seuil, « Points », 2000.

Corneille, *Le Cid* (GF, éd. B. Donné)

- H. BABY, *La Tragi-comédie de Corneille à Quinault*, Klincksieck, 2001 ;
- **A. COUPRIE, *Pierre Corneille*, PUF, « Études littéraires », 1989 ;**
- G. FORESTIER, *Corneille à l'œuvre. Essai de génétique théâtrale*, Klincksieck, 1996 ;
- M. FUMAROLI, *Héros et Orateurs. Rhétorique et dramaturgie cornéliennes*, Droz, 1990 ;
- **M. PRIGENT, *Le Héros et l'État dans la tragédie de P. Corneille*, PUF, « Quadrige », 2008 ;**
- P. RONZEAUD, *Corneille/ Le Cid*, Klincksieck, « Parcours critique », 2001.

**Marivaux, *La Double inconstance* (Flammarion, GF, éd. C. Martin)
La Dispute (Folioplus classiques, éd. S. Dervaux-Bourdon)**

- autres pièces de Marivaux (*L'Ile des esclaves, La Colonie...*).
- M. DEGUY, *La Machine matrimoniale ou Marivaux*, Gallimard, 1981 ;
- **M. GILOT, *L'Esthétique de Marivaux*, SEDES, 1998 ;**
- **J. GOLDZINK, *Comique et comédie au siècle des Lumières*, L'Harmattan, 2000 ;**
- G. POULET, « Marivaux », dans *Études sur le temps humain, t. II : La Distance intérieure*, Plon, 1952, p. 1-34 ;
- J. ROUSSET, « Marivaux ou la structure du double registre », dans *Forme et signification*, J. Corti, 1963, p. 45-64.

Gautier, *Le Capitaine Fracasse* (Livre de Poche, éd. J.-L. Steinmetz)

- C. HARVEY, *Théophile Gautier, romancier romantique*, Québec, Éditions Nota Bene, 2007 ;
- **SAINTE-BEUVE, « Théophile Gautier », *Le Constitutionnel*, novembre 1863 [articles consacrés au *Capitaine Fracasse* et reproduits sur le site de la Société Théophile Gautier : <http://www.theophilegautier.fr>] ;**
- J. SAVALLE, *Travestis, métamorphoses, dédoublements : essai sur l'œuvre romanesque de Théophile Gautier*, Minard, 1981 ;
- SCARRON, *Le Roman comique*, édition au choix ;
- **A. UBERSFELD, *Théophile Gautier*, Stock, 2020 [version électronique accessible depuis le site de la Bibliothèque Diderot].**

Colette, *La Vagabonde* (Livre de Poche)

- **G. BONAL et F. MAGET (dir.), *Cahier Colette*, L'Herne, 2023 ;**
- COLETTE, *Lettres de la vagabonde*, éd. C. Pichois et R. Forbin, Flammarion, 1994 ;
Le second métier de l'écrivain, éd. F. Maget, Carnets de L'Herne, 2014 ;
- **M. LAZARD, *Colette, Folio Biographies*, 2021 [version électronique accessible depuis le site de la Bibliothèque Diderot] ;**
- J. KRISTEVA (dir.), *Notre Colette*, P.U.R., 2004 [version électronique accessible sur OpenEdition Books: <https://books.openedition.org/pur/29585?lang=fr>] ;
- site de la Société des amis de Colette : <https://www.amisdecolette.fr>

La lecture des œuvres au programme fera l'objet d'une évaluation (sous la forme d'un questionnaire) lors de la première séance de l'année.