

## **SPECIALITE PHILOSOPHIE ULM**

### **Bibliographie et conseils de lecture**

A) Le programme et les éditions, à vérifier au besoin sur le site de l'ENS (projet de programme BEL 2022, copié ci-dessous) : pour faire simple, ce sont toujours les éditions GF-Flammarion cette année, sauf pour le dernier texte de Kant au programme d'oral.

1) Pour l'écrit :

KANT, *Critique de la faculté de juger*, Préface, Introduction (p. 145 - p. 177) + Deuxième partie (p. 347 - p. 486) : « Critique de la faculté de juger téléologique », traduction Alain Renaut, Paris, GF, 2000.

PLATON, *Phédon*, traduction Monique Dixsaut, Paris, GF, 1991.

2) Pour l'oral, trois « livres » de Kant, qui sont en fait des recueils :

KANT, Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique (p. 69 - p. 89) + Conjectures sur les débuts de l'histoire humaine (p. 145 - p. 164) + Le conflit des facultés, deuxième section : « Conflit de la faculté de philosophie avec la faculté de droit » (p. 203 - p. 221), in *Opuscules sur l'histoire*, traduction Stéphane Piobetta, Paris, GF, 1990.

KANT, *Vers la paix perpétuelle, Qu'est-ce que s'orienter dans la pensée ? Qu'est-ce que les lumières ?*, traduction Françoise Proust et Jean-François Poirier, Paris, GF, 1991, p. 43 - p. 131.

KANT, *Sur l'expression courante : il se peut que ce soit juste en théorie, mais en pratique, cela ne vaut rien (Théorie et pratique)*, traduction Louis Guillermit, Paris, Vrin, 2013, p. 9 - p. 72.

B) Quelques conseils de lecture : de manière générale, lisez toujours avec un crayon à papier, pour souligner ce qui vous semble important, voire un papier à côté pour les noter ; mais ne commencez jamais par les introductions des éditeurs, et pour la première lecture évitez autant que possible de lire leurs notes ; elles seront utiles ensuite.

1) Pour Kant, par lequel il vaut mieux commencer, visez à lire une fois TOUTE la *Critique de la faculté de juger* (SAUF la Première Introduction, qui n'est pas au programme) car la Première Partie, esthétique, est de toutes façons utile sinon indispensable pour le tronc commun « l'art, la technique ».

Cette lecture sera difficile et il n'est donc pas grave de ne pas bien comprendre ; mais ne vous découragez pas et ne perdez pas de temps sur les passages les moins compréhensibles, qui ne sont pas pour autant les plus importants.

Enfin, il peut être très utile de commencer par lire une première fois la fin de l'oeuvre, qui est sa conclusion : p. 473 à p. 486.

2) Pour Platon, la lecture du *Phédon* devrait être beaucoup moins difficile ; mais ne la négligez en aucun cas, c'est un grand texte philosophique aussi, et d'autant plus fort qu'il s'achève par la mort de Socrate.

3) Enfin, il est indispensable que vous ayez lu à la rentrée, au moins rapidement, les textes de Kant pour l'oral ; cela devrait être moins long et difficile que la *Critique de la faculté de juger*, et cela contribuera à l'éclairer.

Jean-Pierre BABIN  
[jpbabin@hotmail.fr](mailto:jpbabin@hotmail.fr)