

# Khâgne ENS Lyon. Spécialité Lettres modernes (oral)

Intitulé du programme : *Lettres d'amour*.

## Bibliographie.

1. **Lectures obligatoires** : les ouvrages suivants doivent être acquis **impérativement dans les éditions mentionnées**. Il faut les lire de façon active, en prenant des notes, et en utilisant l'appareil critique fourni par les éditions (introduction, notes, commentaires...).

a) Ovide, *Lettres d'amour. Les Héroïdes*, trad. du latin par Théophile Baudement, éd. De Jean-Pierre Néraudeau, Paris, Gallimard, « Folio classique » n°3281, 1999, ISBN : 9782070401536.

b) Christine de Pizan, *Cent ballades d'amant et de dame*, éd. Et trad. de l'ancien français par Jacqueline Cerquiglini-Toulet, éd. bilingue, Paris, Gallimard, « Poésies/Gallimard » n°540, 2019, ISBN : 9782072791406.

2. **Lectures suggérées** :

a) A propos de l'œuvre d'Ovide :

- Ovide, *L'Art d'aimer* ;
- Nicolas Gardini, *Avec Ovide*, Editions de Fallois, 2019 ;
- Jacques Cormier, « La survie littéraire d'Ovide », *Cahiers de l'AIEF*, 2006, pp. 251-275 – [https://www.persee.fr/doc/caief\\_0571-5865\\_2006\\_num\\_58\\_1\\_1617](https://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_2006_num_58_1_1617).

b) A propos de l'œuvre de Christine de Pizan :

- Françoise Autrand, *Christine de Pizan*, Fayard, 2009 ;
- Jacqueline Cerquiglini-Toulet, sous la direction de Martine Reid, *Femmes et littérature, Une histoire culturelle*, I, Gallimard, 2020 [notamment le chapitre IV] ;
- Danielle Roch, *Poétique des Ballades de Christine de Pizan*, Champion, 2013 [chapitre 6, consacré aux *Cents ballades d'amant et de dame*].

c) A propos des lettres d'amour : un podcast intéressant de France Culture :

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/correspondances-amoureuses-44-lamour-par-lettre-eros-et-agape>