



<http://www.claronmcfadden.com/biography/>

Claron McFadden en visite à Herriot !

Claron MacFaden, alors en tournée mondiale pour le spectacle *Calamity/Billy*, projet de théâtre musical conçu autour de deux figures mythiques de l'Ouest américain, Calamity Jane et Billy the Kid, nous a fait l'honneur de venir à Herriot et de passer une heure avec les élèves de 1^{ère} L et de 1^{ère} S.

Après des études à la Eastman School of Music de Rochester (New York) Claron McFadden s'est fait un nom comme soprano à la fois dans le monde de la musique baroque et de la musique contemporaine. Elle aime participer à des aventures à la croisée des disciplines artistiques. En 2006, elle a reçu le Amsterdam Prize for the Arts et a aussi été nominée aux Grammy Awards.

Cette artiste talentueuse et reconnue a séduit nos élèves par sa générosité et sa simplicité. Les élèves sont tombés sous le charme d'une personnalité si passionnée, indépendante et modeste. Son désir de transmettre sa passion pour la musique a changé le point de vue des élèves sur la musique lyrique et leur a permis d'être plus réceptifs à son incarnation de Calamity Jane lors du spectacle du soir. Cette belle rencontre a donné lieu à un échange riche et émouvant le tout en anglais. Nous avons même eu le plaisir d'assister à une petite improvisation entre Claron McFadden et Fatima de 1^{ère} L autour de la partition étonnante *Stripsody*, de Cathy Berberian.

Le théâtre de la Croix Rousee parle de cette rencontre

<https://www.facebook.com/croixrousse.elles>