

PRÉPARATION À L'ÉPREUVE DE THÈME

- Vocabulaire utilisé : *Vox Allemand. Le vocabulaire incontournable des examens et concours, classé par niveaux, 2^{ème} édition*, Francine Rouby et Herbert Scharfen, Ellipses, 2018 – ISBN : 9782340022751.

=> pendant l'été, outre les recommandations du tronc commun, merci de bien vouloir réviser le vocabulaire vu en hypokhâgne dont/et les thèmes suivants : Schule, Familie, Stadt, Haus, Kleidung, Aussehen von Personen, (gute/schlechte) Eigenschaften, Gefühle

- Dictionnaires à consulter sans modération :

- unilingue : Wahrig ou Duden

- Duden Stilwörterbuch (Bd. 2) => au CDI

- bilingue: Langenscheidt/Hachette ou Pons => au CDI + Pons en ligne

- Grammaires à consulter sans modération également !

- *Nouvelle Grammaire appliquée de l'allemand*, Pierre Kuhn / Roger Niemann, éd. Sedes. => acheté en hypokhâgne

- La Grammaire allemande par les exercices, Rosemarie Bunk / Yves Debans, éd. Casteilla. => au CDI

- *L'Essentiel pour réussir en allemand*, Isabelle Mity, ed. ellipses. => au CDI

=> pendant l'été, veuillez retravailler par des exercices :

- la place du verbe

- les verbes forts + mixtes

- les verbes à rection prépositionnelle

- les genres / pluriels > la déclinaison

- les prépositions (+dat, +acc, mixtes)

- les indicateurs de temps

PRÉPARATION À L'ÉPREUVE DE CIVILISATION (ÉPREUVE ORALE : TEXTE DE PRESSE)

Veuillez d'abord revoir les bases : Länder und Hauptstädte, Bundestag, Bundesrat, Föderalismus, Funktion des Bundeskanzlers und des Bundespräsidenten, Bundeskanzler ab 1945 und Parteizugehörigkeit, Parteien in Deutschland, Schulsystem, Geschichte Deutschlands in groben Zügen)

- Ouvrage de référence : *L'Allemagne hier et aujourd'hui*, J-C. Capèle, éd. Hachette supérieur.

- En outre, il faudra que les étudiants prennent l'habitude de lire régulièrement les journaux allemands. Quotidiens : *Frankfurter Allgemeine Zeitung, Süddeutsche Zeitung, Berliner Zeitung, Die Welt, Neue Zürcher Zeitung, Der Standard*. Hebdomadaires: *Die Zeit, Der Spiegel, Focus*.

- On pourra aussi se familiariser avec le site internet de la chaîne franco-allemande Arte et des deux grandes chaînes publiques de télévision allemande ARD et ZDF, ainsi qu'avec le site de la Deutsche Welle et du Deutschlandfunk aux podcasts si intéressants !

C f. <http://www.deutschlandfunk.de/podcasts.2516.de.html?drpp%3Ahash=displayAllBroadcasts>

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-aktuell/s-2146>

Ouvrages que vous pourrez consulter au CDI :

- *Dossiers de civilisation allemande*, Laurent Férec / Florence Ferret, éd. Ellipses.
- *Politik in Deutschland. Das Kreuz mit der Schrift*, Klett, Stuttgart 2007 => les Institutions et les bases de la civilisation allemande y sont expliquées de façon très simple.
- *Das 20. Jahrhundert. Kurz gefaßt. Geschichte*, Klett, Stuttgart, Leipzig, 2007 => aperçu de l'histoire allemande du 20 ième siècle
- *Deutschland Aktuell. L'Allemagne d'aujourd'hui, les nouveaux défis*, entrée IEP, éd. Ellipses, 2016.
- *L'Allemand aux concours - Classes préparatoires commerciales - Entrée IEP*, Thibaut Chaix-Bryan, Andreas Gribig, éd. Ellipses, 2018.

PRÉPARATION À L'ÉPREUVE DE LITTÉRATURE (ÉPREUVE ORALE : EXPLICATION DE TEXTE SUR PROGRAMME)

Programme de littérature ENS Lyon à **acheter**, dans l'édition indiquée.

Merci de vérifier le programme sur le site de l'ENS, car il s'agit d'un programme provisoire : pendant l'été il peut y avoir éventuellement de légères modifications.

- a) Rose Ausländer, *Regenwörter. Gedichte*, Reclam, ISBN 978-3-15-008959-0
- b) Johann Wolfgang Goethe, *Egmont*, Reclam, ISBN 978-3-15-014370-4
- c) Robert Musil, *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß*, Reclam, ISBN 978-3-15-018789-0

Outre la lecture des œuvres et les révisions en grammaire et en civilisation évoquées plus haut, préparer pour la rentrée (= apporter au premier cours) :

- une traduction (F-A) dont le texte vous sera remis en mains propres par M. Pinhas
- l'interprétation (écrite) d'un poème de Rose Ausländer au choix parmi les cinq poèmes suivants :
 - Jerusalem
 - Regenwörter
 - Spinoza II

- Bukowina II
- Du bist die Stimme

- Une fiche de synthèse de l'arrière-plan historique de la pièce de Goethe, *Egmont*, ainsi qu'un résumé acte par acte (ou un schéma récapitulatif) de toute la pièce.
- l'analyse d'un texte journalistique de votre choix traitant de l'Allemagne ou de l'Autriche. Pensez à un exemplaire pour votre enseignant.

Les candidats de l'extérieur voudront bien nous contacter le plus tôt possible afin de préparer ensemble cette rentrée : margadelattre@gmail.com /

Schöne Ferien !

M. de Lattre / B. Pinhas