

Khâgne ENS Lyon : Spécialité

Allemand

Conseils de lecture 2022-2023

S. Klagges

I. Thème (2 heures)

Dictionnaire à consulter :

- Unilingue : Wahrig (CDI), Duden : Rechtschreibung(Bd1) (CDI),
- Stilwörterbuch (Bd.2) (CDI)
- Bilingue : Langenscheidt/ Hachette (de préférence) ou Larousse ou Pons (CDI)
-Pons online (gratuit)

Vocabulaire :

À acheter : Bernard Viselthier, Petit vocabulaire actuel, Ophrys vocabulaire

Grammaires :

Ouvrages fortement conseillés :

- R.Bunk, Y.Debans : *La Grammaire allemande par les exercices*, Casteilla (CDI)
- Isabelle Mity : *L'essentiel pour réussir en allemand*, ellipse (CDI)

Pendant les vacances, veuillez revoir les bases : la syntaxe allemande, les verbes forts, les verbes à rection prépositionnelle, le genre, le pluriel, déclinaisons, prépositions + dat., +acc., mixtes, locatif, directif, indicateurs de temps

Vocabulaire: revoir le vocabulaire courant des champs lexicaux suivants: Schule, Familie, Stadt, Haus, Kleidung, Aussehen von Personen, Eigenschaften (gute, schlechte), Gefühle

II. Civilisation (2 heures)

- Veuillez revoir les bases (Länder und Hauptstädte, Bundestag, Bundesrat, Föderalismus, Funktion des Bundeskanzlers und des Bundespräsidenten, Bundeskanzler ab 1945 und Parteizugehörigkeit, Parteien in Deutschland, Schulsystem, Geschichte Deutschlands in groben Zügen)

-Ouvrages de civilisation conseillés :

- Capèle : *L'Allemagne de hier et d'aujourd'hui*, Casteilla : ouvrage de civilisation en français qui aborde aussi bien l'histoire que la civilisation (2 exemplaires d'une édition plus ancienne au CDI)
- -Ouvrage bilingue : Laurent Férec, Florence Ferret : *Dossiers de civilisation allemande*, ellipses (CDI)
- *-Politik in Deutschland. Das Kreuz mit der Schrift*, Klett, Stuttgart 2007 (les Institutions et les bases de la civilisation allemande sont expliquées de façon très simple) (CDI)
- *-Das 20. Jahrhundert. Kurz gefaßt Geschichte*, Klett, Stuttgart, Leipzig, 2007 (aperçu de l'histoire allemande du 20 ième siècle)
- *Deutschland Aktuell. L'Allemagne d'aujourd'hui, les nouveaux défis* (Allemand) - Classes préparatoires commerciales - Entrée IEP - Editions Ellipses, 2016. (CDI)
- Préparation écoles de commerce :
Chaix-Bryan, Thibaut, Girbig, Andreas *L'allemand aux concours - Classes préparatoires commerciales - Entrée IEP* - aux Éditions Ellipses, 2018 5 (CDI)

III. Littérature

Programme de littérature ENS Lyon à acheter (l'édition indiquée, merci de vérifier le programme sur le site de l'ENS, car il s'agit d'un programme provisoire / pendant l'été il peut y avoir éventuellement de légères modifications

-Veuillez lire minutieusement le programme de littérature en allemand et en parallèle en français (très important, surtout aussi en poésie)

Auteurs de langue allemande :

- a) Frank Wedekind, *Erdgeist in Lulu. Erdgeist. Die Büchse der Pandora*, hrsg. von Erhard Weidl, Reclam (UB 8567), ISBN: 978-3-15-008567-7 N.B.: seule la première partie de Lulu, « Erdgeist », est au programme. ENS de Lyon – PROJET de programme session 2023 4/7
- b) Johann Wolfgang von Goethe, *Fünzig Gedichte*, ausgewählt von Dietrich Bode, Reclam, ISBN: 978-3-15-006783-3
- c) Christa Wolf, *Kassandra*, mit einem Kommentar von Sonja Hilzinger, Suhrkamp, ISBN : 978-3-518-18921-4

Traductions disponibles au CDI du lycée :

- a) Frank Wedekind, Jean-Louis Besson: *Théâtre complet. II*. Paris; [Montpellier: ??d. théâtrales ; Maison Antoine Vitez 2006. (commandé pour le CDI)
- b) Goethe, Johann Wolfgang von. *Poésies (Des origines au voyage en Italie) - Tome I*. 1971. 264 p. Bilingue (Collection)
Goethe, Johann Wolfgang von. *Poésies (Des origines au voyage en Italie) - Tome II*. 1971. 295 p. Bilingue (Collection)
La poésie allemande : petite anthologie. 2003. 40 p. Il suffit de passer le pont. ISBN 2-7404-1631-8
Goethe, Johann Wolfgang von. *Ballades*. 1944. 228 p. Collection bilingue des classiques étranger
Goethe, Johann Wolfgang von. *Divan occidental-oriental*. 492 p. Collection bilingue des classiques étrangers
- c) Christa Wolf, Alain Lance Lance-Otterbein, Renate: *Cassandra: Les prémisses et le récit*. Paris: Stock 2003. (commandé pour le CDI)

IV. Travail pendant les vacances

Mis à part la lecture des œuvres et les révisions en grammaire et en civilisation évoquées plus haut :

-Trois DM à rendre impérativement par mail le jeudi 1.9 :

- Traduction du *Thème 1 et 2 (textes de thème seront envoyés par mail)*
- Explication de texte d'un poème de votre choix de Goethe
- Analyse d'un texte journalistique (de votre choix, merci de joindre aussi le texte ou le lien) :
 - Veuillez analyser (en dégagant la structure et l'argumentation) un article de presse récent sur l'Allemagne, tiré d'un quotidien ou d'un magazine allemand (*FAZ, Sueddeutsche, Die Welt, Der Spiegel, die Zeit* etc.)

-Pour le jeudi 8.9. :

- Être capable de résumer à l'oral : Wedekind : *Der Erdgeist*

En littérature, on commencera par Wedekind (2 heures par semaine, les jeudis) et la poésie de Goethe (1 heure toute l'année, les jeudis aussi).

Schöne Ferien !

Pour les candidats de l'extérieur, merci de prendre contact avec moi par courriel, le plus tôt possible :
suzanne.millet@free.fr