

Conseils pour les élèves admis en khâgne Lyon et Chartes (Espagnol)

- S'informer en espagnol sur l'actualité espagnole et latino-américaine :
 - ❖ Le site de **BBC News Mundo**, très bien fait, avec des vidéos sur les grands thèmes d'actualité mais aussi sur l'histoire de l'Amérique Latine : www.youtube.com/user/BBCMundo
 - ❖ Le site de la **RTVE**, radio télévision publique espagnole : www.rtve.es
 - ❖ **El País**, Espagne : <https://elpais.com>, 10 articles gratuits par mois, il faut s'abonner au-delà
 - ❖ **Página 12**, Argentine : www.pagina12.com.ar
 - ❖ **La Jornada**, Mexique : www.jornada.com.mx
 - ❖ **La Mula**, Pérou, site d'information indépendant : <https://lamula.pe>
 - ❖ **La Vanguardia**, Espagne, une partie du journal est gratuite : www.lavanguardia.com
 - ❖ Une série intéressante sur RTVE, **El ministerio del tiempo** (4 saisons : on y apprend beaucoup de choses sur l'histoire politique et culturelle de l'Espagne : www.rtve.es/alcarta/videos/el-ministerio-del-tiempo)

- Lire des œuvres littéraires espagnoles et latino-américaines du XX^{ème} siècle qui pourront être choisies dans la liste suivante :
 - ❖ ABAD FACIOLINCE Héctor, *El olvido que seremos*.
 - ❖ BENEDETTI Mario, *Pedro y el capitán*.
 - ❖ GARCÍA MÁRQUEZ Gabriel, *Noticia de un secuestro*.
 - ❖ GOYTISOLO Juan, *Señas de identidad*.
 - ❖ LLAMAZARES Julio, *Luna de lobos*.
 - ❖ MENDOZA Eduardo, *Riña de gatos*.
 - ❖ SCORZA Manuel, *Redoble por Rancas*.
 - ❖ VARGAS LLOSA Mario, *La fiesta del chivo*.

- Les films suivants peuvent également retenir votre attention :
 - ❖ *Diarios de motocicleta* de Walter Salles, 2004 (USA-Argentine).
 - ❖ *El violín* de Francisco Vargas, 2007 (Mexique).
 - ❖ *También la lluvia* d'Icíar Bollaín, 2011 (Espagne-Mexique).
 - ❖ *El evangelio de la carne* d'Eduardo Mendoza de Echave, 2013 (Pérou).
 - ❖ *Regreso a Ítaca* de Laurent Cantet, 2014 (France).
 - ❖ *Los silencios* de Beatriz Seigner, 2018 (Colombie).
 - ❖ *El silencio de otros* d'Almudena Carracedo et Robert Bahar, 2019 (Espagne).
 - ❖ *Mano de obra*, David Zonana, 2019 (Mexique).
 - ❖ *La llorona*, Jayro Bustamante, 2020 (Guatemala).
 - ❖ *Maixabel*, Icíar Bollaín, 2021 (Espagne).
 - ❖ *En los márgenes*, Juan Diego Botto, 2022 (Espagne).
 - ❖ *Los colonos*, Felipe Gálvez, 2023 (Chili).