

Espagnol LVA & LVB
Conseils pour les élèves d'hypokhâgne

- S'informer en espagnol sur l'actualité espagnole et latino-américaine :
 - ❖ Le site de **BBC News Mundo**, très bien fait, avec des vidéos sur les grands thèmes d'actualité mais aussi sur l'histoire de l'Amérique Latine :
www.youtube.com/user/BBCMundo
 - ❖ Le site de la **RTVE**, radio télévision publique espagnole : www.rtve.es
 - ❖ **El País**, Espagne : <https://elpais.com>, 10 articles gratuits par mois, il faut s'abonner au-delà
 - ❖ **Página 12**, Argentine : www.pagina12.com.ar
 - ❖ **La Jornada**, Mexique : www.jornada.com.mx
 - ❖ **La Mula**, Pérou, site d'information indépendant : <https://lamula.pe>
 - ❖ **La Vanguardia**, Espagne, une partie du journal est gratuite : www.lavanguardia.com
 - ❖ Une série intéressante sur RTVE, **El ministerio del tiempo** (4 saisons : on y apprend beaucoup de choses sur l'histoire politique et culturelle de l'Espagne :
www.rtve.es/alcarta/videos/el-ministerio-del-tiempo)

- Lire des œuvres littéraires espagnoles et latino-américaines du XX^{ème} siècle qui pourront être choisies dans la liste suivante :
 - ❖ CELA Camilo José, *La familia de Pascual Duarte*.
 - ❖ GARCÍA MÁRQUEZ Gabriel, *Crónica de una muerte anunciada*.
 - ❖ GOYTISOLO Juan, *Coto vedado*.
 - ❖ LAFORET Carmen, *Nada*.
 - ❖ MUTIS Álvaro, *Un bel morir*.
 - ❖ NERUDA Pablo, *Confieso que he vivido*.
 - ❖ RULFO Juan, *El llano en llamas*.
 - ❖ SENDER Ramón José, *Réquiem por un campesino español*.
 - ❖ SEPÚLVEDA Luis, *Un viejo que leía novelas de amor*.
 - ❖ SKÁRMETA Antonio, *Ardiente paciencia*.

- Les films suivants peuvent également retenir votre attention :
 - ❖ *Diarios de motocicleta* de Walter Salles, 2004 (USA-Argentine).
 - ❖ *El violín* de Francisco Vargas, 2007 (Mexique).
 - ❖ *También la lluvia* d'Icíar Bollaín, 2011 (Espagne-Mexique).
 - ❖ *El evangelio de la carne* d'Eduardo Mendoza de Echave, 2013 (Pérou).
 - ❖ *Regreso a Ítaca* de Laurent Cantet, 2014 (France).
 - ❖ *Los silencios* de Beatriz Seigner, 2018 (Colombie).
 - ❖ *El silencio de otros* d'Almudena Carracedo et Robert Bahar, 2019 (Espagne).
 - ❖ *Mano de obra*, David Zonana, 2019 (Mexique).
 - ❖ *La llorona*, Jayro Bustamante, 2020 (Guatemala).
 - ❖ *Maixabel*, Icíar Bollaín, 2021 (Espagne).
 - ❖ *En los márgenes*, Juan Diego Botto, 2022 (Espagne).
 - ❖ *Los colonos*, Felipe Gálvez, 2023 (Chili).