

Dans le cadre du projet « **Le corps et la danse** »

A propos de « **Boxe-boxe Brasil** » de Mourad Merzouki

Texte et dessin de Damia

Jeudi 19 janvier 2017 a eu lieu à l'espace Albert Camus une nouvelle représentation du spectacle *Boxe-boxe Brasil* de Mourad Merzouki. Une sortie organisée par nos professeurs madame Gras et madame Lissillour dans le cadre d'un projet sur le corps et la danse. Une découverte qui m'a une nouvelle fois laissée sans voix et pourtant l'irrésistible envie d'écrire me prend à peine rentrée chez moi.

Le billet en main, quelques difficultés à trouver ou s'asseoir, ces habituels photos de groupe d'avant spectacle, une voix féminine enjouée et déjà enthousiaste et enfin un rideau qui se lève. Me voila donc en face du génie artistique ? D'abord mitigée à l'idée que la danse puisse se mêler à l'univers impitoyable de la boxe. Je ne savais pas à quoi m'attendre en voyant tous ces gants de boxeurs effrénés gesticuler dans toutes les directions. Mais alors voila qu'au fur et à mesure que le spectacle se poursuit, la beauté de la danse mêle boxe et douceur.

J'entrevois le génie artistique à sa naissance, la poésie du ring créée par des décors à la Tim Burton, les frissons entraînés par la musique classique interprétée par le Quatuor Debussy. Des danses mélangeant douceur légèreté et humour, me voila donc emportée par ce qui se déroule sous mes yeux.



Mais alors que j'imagine voir arriver une magnifique danseuse contemporaine qui ferait tomber amoureux tous les boxeurs ; imaginant qu'elle ajouterait une touche de grâce et d'amour à mon spectacle mon vœu se voit en partie exaucé. Voilà nos danseurs plus poétiques que jamais ! J'aperçois la solidarité comparable à celle d'un groupe de hip hop. J'imagine ce qui lie les boxeurs à l'amour de leur sport mais aussi les danseurs à l'amour de la danse...

Enfin, alors que je suis emportée par le crescendo de puissance l'explosion a lieu. Je retrouve enfin la tonicité et l'énergie des danseurs brésiliens que j'attendais. La puissance, la force, l'effort dans ses retranchements, le combat dans la victoire et la défaite, la puissance du groupe, la boxe. Au Zénith du spectacle me voila parcourue de frissons : j'ai foi, en l'art, en la création, au génie de la danse et surtout en l'homme. Enfin je suis comblée.

Ensuite nous avons eu le privilège de rencontrer Mourad Merzouki

