

Rentrée 2017

Le opere

- **Giovanni Boccaccio, Decameron**, journée VI, en entier. (Toute édition au choix du candidat. Texte intégral). Il est conseillé de choisir une édition avec des notes.
- **Matteo Maria Boiardo, Orlando Innamorato** (Innamoramento de Orlando), vol.1, chants I, II, III et XXVII, XXVIII, XXIX, **A. Canova (éd.), Milan, BUR, 2011.**

Code EAN : 978881703849.

- **Luigi Pirandello, Sei personaggi in cerca d'autore**, en entier. (Toute édition au choix du candidat. Texte intégral).

Studieremo queste tre opere durante l'anno accademico per ordine cronologico.

Come studiare queste opere quest'estate?

- **Per Boccaccio**

Ripassare la lezione d'Hypokhâgne su Boccaccio.

Leggere attentamente **il proemio** del Decameron e tradurlo. (magari con l'aiuto di una traduzione francese già pubblicata)

Fare la lista delle forme o dei termini antiquati di questo proemio.

Leggere **l'introduzione della prima giornata** e farne lo schema .

Leggere **la conclusione della giornata V** : qual è l'argomento della giornata VI annunciato ?

Giornata VI : Fare una scheda per ogni novella della Giornata VI , individuando il rapporto specifico con l'argomento della giornata.

- **Per Matteo Maria Boiardo**

Ripassare le nozioni di metrica della lezione di Hypokhâgne

Leggere i canti al programma

Quali sono i personaggi presenti in questi canti? Quale rapporto hanno con la vicenda intera dell'*Orlando innamorato* ?

- **Per Luigi Pirandello**

Leggere il testo di *Sei personaggi in cerca d'autore* e guardare una rappresentazione teatrale dell'opera

in italiano : <https://www.youtube.com/watch?v=4Cl05cuWRG8>

in francese :

<https://www.youtube.com/watch?v=qyyBds8v5dw>

<https://www.youtube.com/watch?v=ohDEC4OwZcQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=eSN36D-Tg5A>

Possibilmente leggere e guardare altre commedie di Pirandello , in particolare : *Il gioco delle parti*