

## **ENS ULM : EPREUVE ORALE D'ADMISSION – LANGUE VIVANTE : ALLEMAND**

### **Présentation de l'épreuve :**

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30 min

Durée de passage devant le jury : 30 minutes (20 min d'exposé, 10 min d'entretien)

Types de sujets : texte littéraire à expliquer en allemand

Modalités de tirage du sujet : Trois papillons sont présentés au candidat ou à la candidate, qui en tire deux. Sur chaque billet figure une indication de genre (prose / poésie / théâtre) et de période, par exemple « Prose XVIIIe siècle », « Poésie XXe siècle » ou « Théâtre XXIe siècle ». Le candidat ou la candidate choisit immédiatement l'une des combinaisons proposées et le jury lui remet alors son sujet. Le XVIIe siècle n'est représenté qu'en poésie.

Ouvrages généraux autorisés : dictionnaire unilingue DUDEN Deutsches Universalwörterbuch en un volume. Aucun ouvrage spécifique n'est autorisé.

Auteurs/trices tiré.e.s lors du concours de 2024 par les candidat.e.s (entre parenthèses, le cas échéant, le nombre d'occurrences s'il est supérieur à 1), classés par genre et ordre alphabétique :

Poésie (11) : Ingeborg Bachmann, H. M. Enzensberger, Paul Fleming, Durs Grünbein, Andreas Gryphius, Georg Heym, Friedrich Hölderlin, F. G. Klopstock, August von Platen, Johann Peter Uz, Jan Wagner

Prose narrative (9) : Hermann Broch, Joseph von Eichendorff, J. W. Goethe, Karoline von Günderode, Peter Handke, Thomas Mann, Katja Petrowskaja, Friedrich von Schlegel, Christa Wolf,

Théâtre (6) : Max Frisch, Ödön von Horváth, Heinrich von Kleist, J. M. R. Lenz, Falk Richter, Friedrich Schiller

### **CONSEILS DE LECTURE :**

Vous pouvez consulter :

- Lefebvre, Jean-Pierre (dir.) : *Anthologie bilingue de la poésie allemande*, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade.

Pour ce qui concerne la prose narrative, il vous est conseillé de vous procurer une anthologie des récits (*Erzählungen*) les plus célèbres de la littérature allemande et d'en lire plusieurs.

Exemple d'anthologie :

- *Die besten deutschen Erzählungen*, ausgewählt von Marcel Reich-Ranicki, Berlin, Insel Verlag, 11. Auflage, 2022.

Ouvrages d'introduction à l'histoire de la littérature allemande :

- Bandet, Jean-Louis : *Histoire de la littérature allemande*, Paris, PUF, 1998.