

LETTRES SUPERIEURES : FRANÇAIS

Il est demandé aux futurs étudiants de Lettres Supérieures de conserver les éventuels manuels de littérature française dont ils disposent.

Tous les étudiants doivent se procurer pour la rentrée les deux manuels suivants :

- **Bescherelle *Maîtriser la grammaire française***, éd. Hatier. Il contient un récapitulatif des notions grammaticales de base à connaître ainsi que des exercices corrigés.

- ***Lexique des termes littéraires* (sous la direction de Michel Jarrety), coll. Livre de poche, 2001.** Il vous sera utile pendant toute votre formation.

Les étudiants doivent *obligatoirement* lire pendant les vacances les ouvrages soulignés et indiqués en **gras**, qui pourront faire l'objet d'une évaluation de lecture dès la rentrée, ainsi que quelques autres librement choisis dans la liste ci-après.

Bonnes vacances et bonnes lectures !

I. Littérature

- **HOMÈRE : *L'Odysée***
- SOPHOCLE : *Œdipe-roi*
- SÉNÈQUE : *Médée*

- CHRETIEN DE TROYES : *Lancelot ou le Chevalier à la charrette ; Le Conte du Graal*

- RABELAIS : *Pantagruel ; Gargantua*
- RONSARD : *Les Amours (ou : Amours de Cassandre)*
- **DU BELLAY : *Les Regrets***
- MONTAIGNE : *Essais, livre III*

- CORNEILLE : *Le Cid*
- MADAME DE LA FAYETTE : *La Princesse de Clèves*
- **RACINE : *Andromaque* ; Bérénice ; Phèdre**
- **MOLIERE : *Le Misanthrope* ; Tartuffe ; L'École des femmes**
- SCARRON : *Le Roman comique*
- **LA FONTAINE : *Fables, livres VII à XII***

- MARIVAUX : *Les Fausses Confidences ; La Fausse Suivante*
- MONTESQUIEU : *Lettres persanes*
- **Abbé PREVOST : *Manon Lescaut***
- DIDEROT : *Jacques le Fataliste et son maître*
- ROUSSEAU : *Les Confessions (livres I à III) ; Les Réveries du promeneur solitaire*
- **BEAUMARCHAIS : *Le Barbier de Séville ; Le Mariage de Figaro***
- CHODERLOS DE LACLOS : *Les Liaisons dangereuses*

- CHATEAUBRIAND : *Mémoires d'Outre-Tombe (livres IX-XII)*
- BALZAC : *La Cousine Bette*
- HUGO : *Ruy Blas ; Quatre-vingt-treize*

- MUSSET : *Lorenzaccio*
- STENDHAL : *La Chartreuse de Parme* ; *Le Rouge et le noir*
- BERTRAND : *Gaspard de la nuit*
- FLAUBERT : *Madame Bovary* ; **Trois Contes**
- BARBEY D'AUREVILLY : *Les Diaboliques* ; **L'Enfermé**
- BAUDELAIRE : *Les Fleurs du Mal* ; **Le Spleen de Paris**
- NERVAL : *Les Chimères*
- RIMBAUD : *Poésies*
- VERLAINE : *Poèmes saturniens* ; *Fêtes galantes* ; *Sagesse*
- HUYSMANS : *À rebours*
- ZOLA : *La Bête humaine* ; *La Curée*

- ALAIN-FOURNIER : **Le Grand Meaulnes**
- PROUST : *Du Côté de chez Swann* ; *À l'Ombre des jeunes filles en fleur*
- CLAUDEL : *L'Annonce faite à Marie*
- ELUARD : *Capitale de la douleur*
- COLETTE : *Sido*
- CELINE : **Voyage au bout de la nuit**
- DESNOS : *Corps et biens*
- BRETON : **Nadja**
- PONGE : *Le Parti pris des choses*
- CAMUS : *La Chute* ; *Noces*
- GENET : *Les Bonnes*
- SAINT-JOHN-PERSE : *Vents*
- DURAS : *Le Ravisement de Lol V Stein*
- BECKETT : *En attendant Godot* ; *Fin de partie*
- QUENEAU : *Les Fleurs bleues*
- BONNEFOY : *Les Planches courbes*
- PEREC : *Les Choses*
- ERNAUX : *Les Années*
- VINAVER : **Par-dessus bord (version hyper-brève)**
- MICHON : **Vies minuscules**
- CHAMOISEAU : *Texaco*
- KOLTES : *Roberto Zucco*
- MOUAWAD : **Incendies**

II. **Ouvrages critiques**

- BARTHES : *Essais critiques* (Points, Gallimard)
- BENICHOU : *Morales du Grand Siècle* (Idées, Gallimard)
- COMPAGNON : *Le Démon de la théorie* (Points, Seuil)
- GENETTE : *Figures I* (Points, Seuil)
- STAROBINSKI : *L'œil vivant* (Tel, Gallimard)
- DUPONT : *Les Monstres de Sénèque*