

LETTRES SUPERIEURES : FRANÇAIS

Il est demandé aux futurs étudiants de Lettres Supérieures de conserver les éventuels manuels de littérature française dont ils disposent.

Tous les étudiants doivent se procurer pour la rentrée les deux manuels suivants :

- **Bescherelle *Maîtriser la grammaire française***, éd. Hatier. Il contient un récapitulatif des notions grammaticales de base à connaître ainsi que des exercices corrigés.

- ***Lexique des termes littéraires*** (sous la direction de Michel Jarrety), coll. **Livre de poche, 2001**. Il vous sera utile pendant toute votre formation.

Les étudiants doivent *obligatoirement* lire pendant les vacances les ouvrages soulignés et indiqués en gras, qui pourront faire l'objet d'une évaluation de lecture dès la rentrée, ainsi que quelques autres librement choisis dans la liste ci-après, ordonnée chronologiquement.

Bonnes vacances et bonnes lectures !

I. Littérature

Antiquité

Récit

HOMÈRE : L'Odyssee (traduction de Ph. Jaccottet recommandée, éd. La Découverte)

Théâtre

SOPHOCLE : *Œdipe-roi*

SÉNÈQUE : *Médée*

Moyen Âge

Roman

CHRETIEN DE TROYES : *Lancelot ou le Chevalier à la charrette ; Le Conte du Graal*

XVIe siècle

Roman

RABELAIS : *Pantagruel ; Gargantua*

Poésie

LABE : Œuvres, édition de Michèle Clément et Michel Jourde, coll. GF

RONSARD : *Les Amours (ou : Amours de Cassandre)*

DU BELLAY : *Les Regrets*

Essai

MONTAIGNE : *Essais, livre III*

XVIIe siècle

Théâtre

CORNEILLE : *Le Cid ; L'Illusion comique*

RACINE : Andromaque ; *Bérénice ; Phèdre*

MOLIERE : Le Misanthrope ; Tartuffe ; *L'École des femmes*

Poésie

LA FONTAINE : Fables, livres VII à XII

Roman et récit

LA FAYETTE : *La Princesse de Clèves*

PERRAULT : *Contes*

Littérature épistolaire

SEVIGNE : *Lettres de l'année 1671* (coll. « Folio classique »)

XVIIIe siècle

Théâtre

MARIVAUX : *Le Jeu de l'amour et du hasard*

BEAUMARCHAIS : *Le Barbier de Séville* ; **Le Mariage de Figaro**

Roman

MONTESQUIEU : **Lettres persanes**

PREVOST : *Manon Lescaut*

VOLTAIRE : *Candide, Zadig, Micromégas*

DIDEROT : *Jacques le Fataliste et son maître*

LACLOS : *Les Liaisons dangereuses*

Récit autobiographique

ROUSSEAU : *Les Confessions (livres I à III)* ; *Les Rêveries du promeneur solitaire*

XIXe siècle

Poésie

BERTRAND : *Gaspard de la nuit*

NERVAL : *Les Chimères*

BAUDELAIRE : *Les Fleurs du Mal* ; *Le Spleen de Paris*

RIMBAUD : **Œuvres complètes**, édition GF de JL Steinmetz recommandée

VERLAINE : *Poèmes saturniens* ; *Fêtes galantes* ; *Sagesse*

Romans et récits

BALZAC : *La Cousine Bette*

STENDHAL : *La Chartreuse de Parme* ; *Le Rouge et le noir*

FLAUBERT : *Madame Bovary* ; **L'Éducation sentimentale**

HUGO : *Quatre-vingt-treize*

BARBEY D'AUREVILLY : *Les Diaboliques*

ZOLA : *La Bête humaine* ; *L'Assommoir*

HUYSMANS : *À rebours*

Récit autobiographique

CHATEAUBRIAND : *Mémoires d'Outre-Tombe (livres IX-XII)*

Théâtre

MUSSET : **Lorenzaccio**

HUGO : *Ruy Blas*

XXe siècle

Romans et récits

ALAIN-FOURNIER : *Le Grand Meaulnes*

PROUST : **Un Amour de Swann** ; *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*

CELINE : **Voyage au bout de la nuit**

BRETON : **Nadja**

CAMUS : *La Peste* ; *La Chute* ; *Noces*

GIONO : *Un Roi sans divertissement* ; *Les Âmes fortes*

DURAS : *Le Ravissement de Lol V Stein*

PEREC : *Les Choses*

CHAMOISEAU : *Texaco*

QUIGNARD : *Tous les matins du monde*

Récit autobiographique

ERNAUX : *Les Années*

Poésie

ELUARD : *Capitale de la douleur*

DESNOS : *Corps et biens*

PONGE : *Le Parti pris des choses*

SAINT-JOHN-PERSE : *Vents*

BONNEFOY : *Les Planches courbes*

Théâtre

CLAUDEL : *L'Annonce faite à Marie*

GENET : *Les Bonnes*

BECKETT : *En attendant Godot ; Fin de partie*

VINAVER : *Par-dessus bord* (version hyper-brève)

KOLTES : *La Nuit juste avant les forêts*

REZA : *Art*

XXIe siècle

MOUAWAD : *Incendies*

Sylvie GERMAIN : *Magnus*

II. Ouvrages critiques

BARTHES : *Essais critiques* (Points, Gallimard)

BENICHOU : *Morales du Grand Siècle* (Idées, Gallimard)

GENETTE : *Figures I* (Points, Seuil)

KUNDERA : *L'Art du roman* (folio)

COMPAGNON : *Le Démon de la théorie* (Points, Seuil)