

LETTRES SUPERIEURES : FRANCAIS

Il est demandé aux futurs étudiants de Lettres Supérieures de conserver les éventuels manuels de littérature française dont ils disposent.

Les étudiants doivent OBLIGATOIREMENT lire pendant les vacances les ouvrages soulignés et détachés en gras (qui pourront faire l'objet d'une évaluation de lecture dès la rentrée) ainsi que quelques autres librement choisis dans la liste ci-après. Bonnes vacances et bonnes lectures!!

Ouvrages critiques :

- BARTHES Roland : *Essais critiques* (Points, Gallimard)
- **BENICHOU Paul : Morales du Grand Siècle** (Idées, Gallimard)
- COMPAGNON Antoine : *Le Démon de la théorie* (Points, Seuil)
- **GENETTE Gérard : Figures I** (Points, Seuil)
- STAROBINSKI Jean : *L'œil vivant* (Tel, Gallimard)

Littérature :

- Chanson de Roland
- RABELAIS : *Pantagruel; Gargantua*
- MONTAIGNE : *Essais, livre III*
- **CORNEILLE : *Horace; Cinna; Rodogune* ; Le Cid**
- ROTROU : *Le véritable Saint Genest*
- GUILLERAGUES : *Lettres portugaises*
- MADAME DE LA FAYETTE : *La Princesse de Clèves*
- **RACINE : *Andromaque; Bérénice; Iphigénie* ; Phèdre**
- **MOLIERE : Le Misanthrope; *Les Femmes savantes* ; *Tartuffe***
- MARIVAUX : *Les Fausses Confidences; La Fausse Suivante*;
- MONTESQUIEU : *Lettres persanes*
- Abbé PREVOST : *Manon Lescaut*
- **DIDEROT : *Jacques le Fataliste* ; Le Neveu de Rameau**
- ROUSSEAU : *Les Confessions (livres I à III); Les Réveries du promeneur solitaire*
- BEAUMARCHAIS : *Le Barbier de Séville; Le Mariage de Figaro*
- CHODERLOS DE LACLOS : *Les Liaisons dangereuses*
- CHATEAUBRIAND : *Mémoires d'Outre-Tombe (livres IX-XII)*
- **BALZAC : Le Lys dans la vallée; *La Peau de chagrin* ; *Le Père Goriot*; *La Duchesse de Langeais* + *La Fille aux yeux d'or (Histoire des Treize)***
- **HUGO : *Hernani; Ruy Blas* ; Les Travailleurs de la mer ; *Quatre-vingt-treize (93)*; *Les Misérables I et II***
- **MUSSET : Lorenzaccio**
- VIGNY : *Chatterton*

- **STENDHAL** : *La Chartreuse de Parme*; *Le Rouge et le noir*
- **BERTRAND** : *Gaspard de la nuit*
- **FLAUBERT** : *Madame Bovary* ; **3 Contes**; *Bouvard et Pécuchet*
- **BARBEY D'AUREVILLY** : *Les Diaboliques*
- **BAUDELAIRE** : *Les Fleurs du Mal*; *Tableaux parisiens*
- **RIMBAUD** : *Poésies* (édition Poésie/Gallimard)
- **VERLAINE** : *Poèmes saturniens*; *Fêtes galantes*; *Sagesse*
- **ZOLA** : *La Bête humaine* ; *Le Ventre de Paris*

- **APOLLINAIRE** : *Alcools*
- **PROUST** : *Du côté de chez Swann*; *A l'ombre des jeunes filles en fleur*
- **GIDE** : *Les Faux-monnayeurs*
- **ELUARD** : *Capitale de la douleur*
- **COLETTE** : *Sido*
- **CELINE** : *Voyage au bout de la nuit*; *Mort à crédit*
- **GIRAUDOUX** : *La guerre de Troie n'aura pas lieu*
- **DESNOS** : *Corps et biens*
- **PONGE** : *Le Parti pris des choses*
- **CAMUS** : *La Chute* ; *Noces*
- **GENET** : *Les Bonnes*
- **SAINT-JOHN-PERSE** : *Vents*
- **SARRAUTE** : *Le Planétarium*
- **BECKETT** : *En attendant Godot*; *Fin de partie*
- **IONESCO** ; *Le Roi se meurt*
- **QUENEAU** : *Les fleurs bleues*
- **BONNEFOY** : *Les Planches courbes*
- **PEREC** : *les Choses*
- **NOVARINA** : *Pour Louis de Funès* ; *l'Atelier volant*
- **LAGARCE** : *Juste la fin du monde*
- **MICHON** : *Vies minuscules*
- **HOUELLEBECQ** : *Extension du domaine de la lutte*