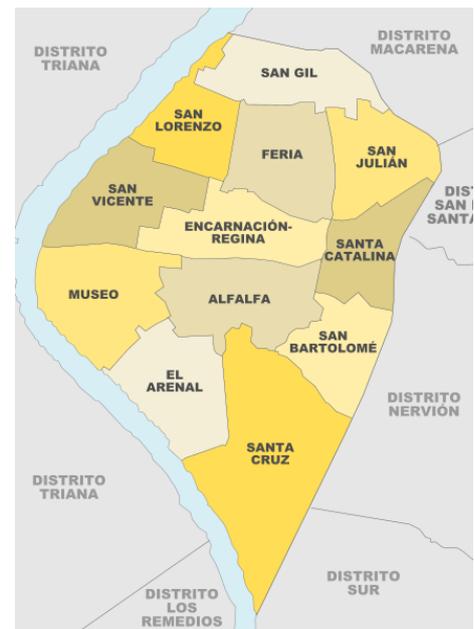


Vestigios de la arquitectura árabe de Sevilla

Léo

Ante todo, es necesario saber que Sevilla fue conquistada por los árabes en 711, cuando los visigodos ocupaban España. Antes de nombrar a Córdoba como capital, fue Sevilla la que recibió ese título.

En primer lugar, cuando miras un mapa de Sevilla, puedes ver (en comparación con Lyon) que hay muy pocas avenidas rectas o calles rectas, en el centro de Sevilla: todas son tortuosas y desembocan en pequeñas plazas. El centro histórico está formado por doce barrios, lo que muestra la extensión de la ciudad bajo la dominación árabe.



Antes de la Reconquista de la ciudad por los cristianos, había dos grandes mezquitas en Sevilla que fueron edificadas en el lugar de antiguas iglesias que los árabes destruyeron. Pero después de la Reconquista, a mediados del siglo XIII, las mezquitas fueron destruidas a su vez para albergar dos monumentos muy importantes: **la catedral de Santa María de la Sede**, que conservó el antiguo minarete llamado **la Giralda** (su torre / campanario). Para subir arriba (104 metros), no hay escaleras sino una larga rampa estrecha.



La catedral y la Giralda

Luego se puede citar la **iglesia de El Salvador** que fue construida en el siglo XVII también sobre las ruinas de la mezquita más grande de Sevilla. Conserva el patio de abluciones (una pequeña fuente donde las personas se purificaban antes de la oración) y la base del antiguo minarete (parte debajo del campanario).



La torre de la iglesia San Salvador



El Alcázar es también otro ejemplo del arte islámico. Se construyó al principio de la ocupación árabe y conserva toda su belleza original. Sus jardines fueron en parte destruidos para la construcción de la Plaza de España. La vegetación y el agua son un elemento esencial de la arquitectura árabe (un verdadero regalo para la vista).

Y finalmente, está la **Torre del Oro** que se encuentra a orillas del río Guadalquivir, y que es un vestigio de las antiguas fortificaciones de la ciudad. Hoy alberga el Museo de la Marina. Del otro lado del muelle, se encontraba la sede y la prisión de la Inquisición. Allí, se construyó el Museo del Castillo de San Jorge, un centro de interpretación de la Inquisición. Ahí es donde estuvo el héroe del cuento filosófico de Voltaire *Histoires des voyages de Scarmentado*, 1756.



La torre del Oro

Cet échange a été pour moi une expérience extraordinaire. J'ai pu à la fois connaître la vie quotidienne en famille, au lycée et aussi une autre culture. La vie en famille fut une magnifique expérience, avec des gens agréables et vraiment gentils. Ils m'ont fait découvrir les plus beaux lieux et monuments et de leur ville mais aussi ses particularités et ses défauts. Du côté scolaire, le fait d'avoir pu expérimenter un autre système m'a paru très intéressant et très enrichissant. Et je suis aujourd'hui partagé entre le système français et le système espagnol, puisqu'en Espagne nous choisissons vraiment des matières spécifiques, liées à notre future orientation. Enfin, sur le plan culturel, Séville est une vraie mine d'or pour l'histoire et l'architecture.

Personnellement, si j'avais eu le choix, je serais resté là-bas avec les amis que j'ai aujourd'hui à Séville. Lyon m'a bien sûr manqué, mais maintenant j'ai une partie de moi qui vit à Séville et une autre qui est rentrée avec moi.