

Latin grec option lettres classiques Ulm

Pour préparer les œuvres du programme d'oral de lettres classiques du concours de l'ENS Lyon, préparé parallèlement à Ulm, les éditions de travail sont les suivantes :

Pour le grec :

a) Aristophane, *Les Oiseaux*, dans *Comédies*, tome III, Belles Lettres, CUF série grecque n°49, 1928, EAN13 : 9782251000305. Le jury n'interrogera pas directement sur les parties suivantes : vers 209-262, 327-335, 343-351, 386-433, 451-459, 522-547, 611-636, 676-684, 723-751, 769-784, 851-857, 895-902, 1058-1070, 1088-1100, 1188-1195, 1262-1266, 1313-1334, 1470-1493, 1553-1564, 1694-1705, 1720-1765.

b) Longus, *Pastorales*, *Daphnis et Chloé*, Livres I et II, Belles Lettres, CUF série grecque n°313, 1987, EAN13 : 9782251003832 2.

Pour le latin :

a) Virgile, *Géorgiques*, livre III, texte établi et traduit par E. de Saint-Denis, introduction de J. Pigeaud, Les Belles Lettres, collection Classiques en poche. ISBN-13 : 978-2251799261

b) Tite-Live, *Histoire romaine*, livre I, La Fondation de Rome, texte établi par J. Bayet, traduit par G. Baillet, introduction de J.-N. Robert, Les Belles Lettres, collection Classiques en poche. Le programme comprend la préface et les chapitres I à XXXVI. ISBN-13 : 978-2251799254

Méthode de travail :

1°) Lire les quatre œuvres en traduction ;

2°) Étudier dans la langue les morceaux choisis fournis en pièce jointe : chercher et noter le vocabulaire ; traduire au plus près de l'original avec l'aide de la traduction, en « petit grec » et en « petit latin » (c'est-à-dire sans nécessairement rédiger une traduction en forme).

3°) Commencer par quelques extraits des œuvres en prose : Longus en grec ; Tite-Live en latin.

4°) Puis alterner les extraits de prose et de vers afin de s'accoutumer aux différents styles.