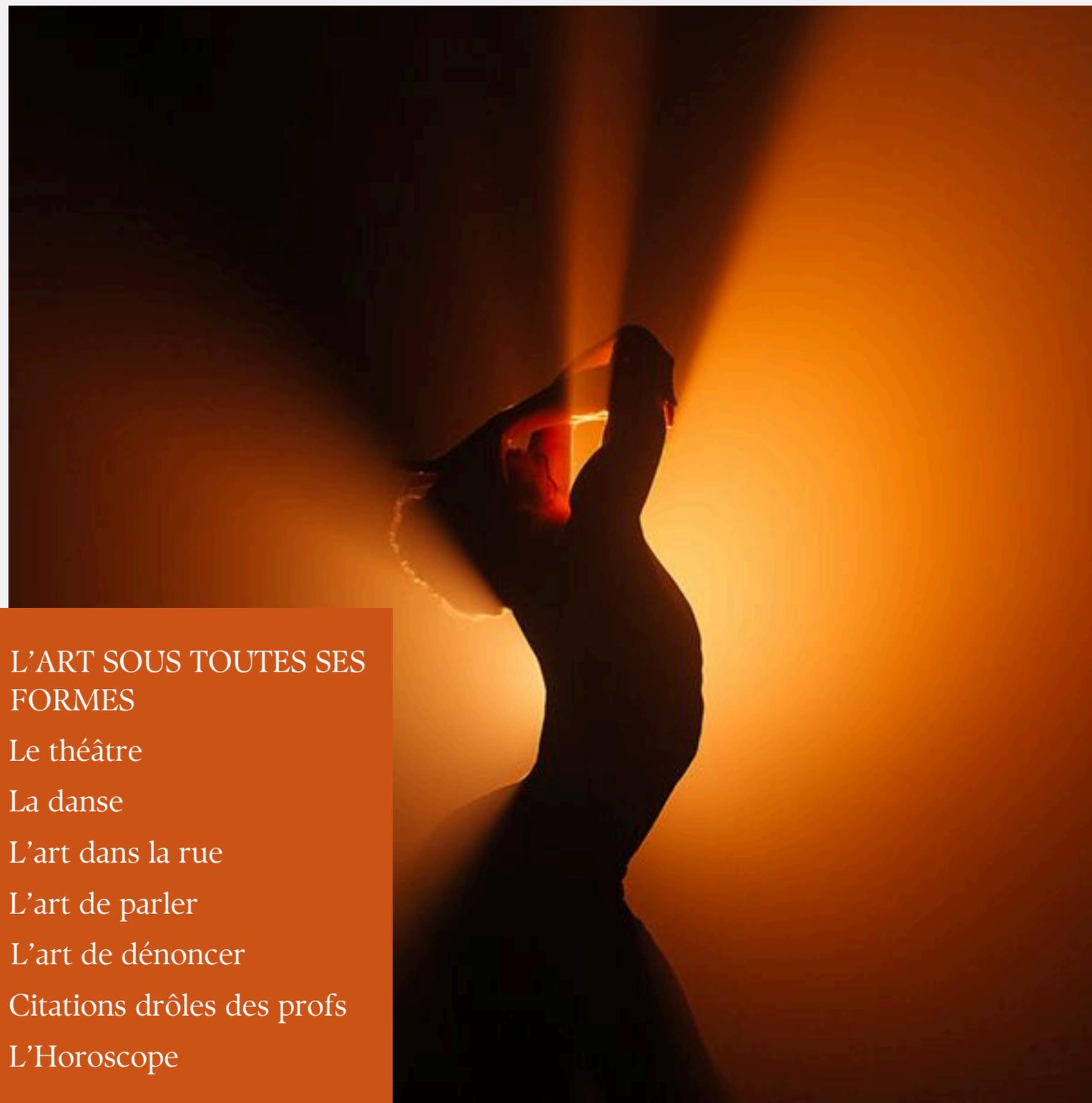


# ODD

L'OEIL DU DRAGON

LE JOURNAL DES LYCÉENS

FEVRIER 2025 ONLINE



L'ART SOUS TOUTES SES  
FORMES

Le théâtre

La danse

L'art dans la rue

L'art de parler

L'art de dénoncer

Citations drôles des profs

L'Horoscope

# OEIL DU DRAGON

EDITO

# Hello !

Aujourd'hui, nous vous invitons à explorer un thème à la fois abstrait et vaste : l'art sous toutes ses formes. L'art de communiquer, de faire, de penser, d'écrire et de créer. L'art est partout, souvent là où on ne s'y attend pas, bien au delà des galeries et des musées. Tout ce qui nous entoure peut être considéré comme une forme d'art ; ce n'est pas uniquement la peinture ou la sculpture, non, l'art englobe une multitude de disciplines comme la danse, la gastronomie, la musique... Alors, prenez un moment pour découvrir quelques activités artistiques auxquelles nous n'accordons pas toujours de l'attention.

N'oubliez pas qu'il existe aussi une version online du journal disponible sur le site du lycée.

Bonne lecture !



## A propos de nous :

**Rédactrices en chef :**  
New York  
Chicago

**Designer :**  
New York  
Chicago

**Le reste de l'équipe :**  
ODD reporter

**Compte Insta:**  
oeil\_du\_dragon

Lycée Edouard Herriot  
6 Place Edgard Quinet  
Lyon 69006



## *Le théâtre, l'art d'interpréter*

By Toulon

Chères lecteurs, chères lectrices, pour cette édition de l'ODD consacrée à l'art, sous toutes ses formes, je propose de vous présenter l'art du théâtre, car on ne le pense peut être pas mais le théâtre est bel et bien un art au même titre que la peinture ou la sculpture. De plus, cet art me tient particulièrement à cœur car je fais moi-même du théâtre depuis de nombreuses années. Et j'avoue que j'ai tout de suite adoré l'ambiance qui pouvait se dégager d'un cours de théâtre et tout l'univers qui allait avec mais trêve de bavardage, je vais sans plus attendre vous présenter tout les mystères qui se cache derrière cet art si spécial à mes yeux, le théâtre.

Je pense que pour la plupart d'entre vous, le théâtre est vu comme quelque chose d'assez ennuyeux ou pire encore vous rappelle des mauvais souvenirs du bac de français, c'est pour cela qu'aujourd'hui en plus de vous montrer que le théâtre est un art, je vais vous donner envie d'aller ou peut être même de faire du théâtre ou tout simplement d'avoir une nouvelle vision de cet art.

Commençons par un petit point historique pour comprendre d'où vient le théâtre et en quoi il consiste :  
 Le théâtre est l'une des plus vieilles formes d'expression artistique. Il est né dans l'Antiquité, en Grèce, où les premières pièces étaient jouées lors de fêtes en l'honneur des dieux, notamment Dionysos qui n'est autre que le dieu du théâtre dans le mythologie greque. Ces spectacles, souvent tragiques ou comiques, avaient pour but de procurer des émotions tout en donnant des leçons de vie aux spectateurs.  
 Avec le temps, le théâtre s'est répandu dans le monde entier, prenant des formes variées selon les cultures : le théâtre kabuki au Japon, les comédies de Molière ou de Pierre Corneille en France ou encore le drame shakespearien en Angleterre mais également au fils des années proposant beaucoup de nouvelles pièces qui correspondent à leur époque et offre de nouveaux styles.

Voilà en ce qui concerne notre petite brève historique, maintenant entrons dans le vif du sujet, le théâtre, l'art de représenter, d'interpréter ou encore de jouer...

Ainsi le théâtre est considéré comme l'art de la représentation d'un drame ou d'une comédie et même si pour certains le théâtre peut être considéré comme un simple loisir ou un simple divertissement le théâtre est beaucoup plus complexe que cela. Sachez que le théâtre ne se résume pas juste à savoir se souvenir d'un texte et le redire devant un public. Le théâtre c'est vraiment s'oublier pour laisser vivre le personnage que l'on incarne et donc avoir la possibilité de devenir quelqu'un d'autre. Pour moi, le plus important au théâtre c'est peut être avant tout de savoir ce que l'auteur a pu imaginer en créant cette pièce et ces personnages et d'arriver à capter l'ambiance de la pièce et pouvoir ainsi la retranscrire au public.

De plus, cet art qui va alors combiner différents talents pour raconter des histoires et transmettre des émotions. Tout d'abord, il y a donc le texte, écrit par un auteur, qui pose les bases de la pièce et ainsi va permettre de pouvoir rentrer et surtout comprendre l'histoire. Mais là où la magie opère au théâtre, c'est sur scène, là où tout prend vie, et également le moment le plus stressant si je puis me permettre. Même si le jeu des acteurs, ce qui fait vivre la pièce, est primordial, il y a tellement d'autres paramètres qui font du théâtre un art si complexe. Il y a bien sûr le choix des costumes, des musiques et des lumières, des petits détails qui vont alors permettre aux comédies comme aux spectateurs de pouvoir un peu plus rentrer dans l'histoire.

Enfin, le théâtre explore tellement de thèmes différents et universels comme l'amour, la peur ou la liberté, ce qui permet à chacun de s'y reconnaître. En effet, le choix d'une pièce est un peu comme le choix d'un film évidemment si vous allez voir un film avec un sujet qui ne vous intéresse pas vous n'allez pas

trouver cela très passionnant.

Il me paraît encore plus compliqué de choisir une pièce au théâtre qu'un film.

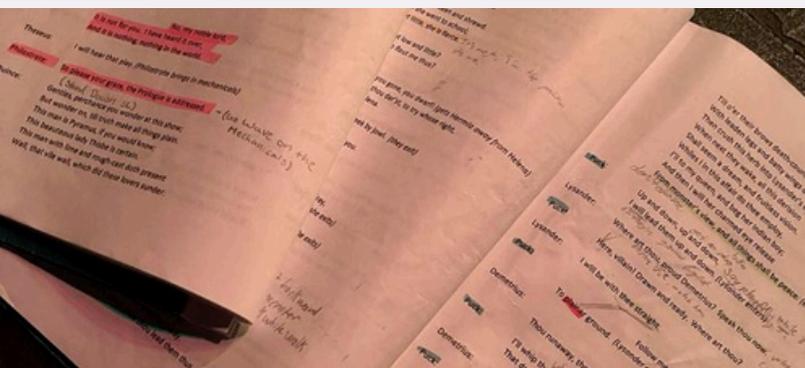
Cependant, tous ces petits détails qui semblent banaux pour le spectateur comme la musique, la lumière ou les costumes font ce qui rend le théâtre si spécial et le rendent si magique à mes yeux et fait que chaque représentation est unique.

Pour ma part, le théâtre est un art que j'affectionne énormément, mais je dirais que ce que j'apprécie le plus c'est de faire du théâtre et de partager la scène avec des personnes qui ont la même énergie que moi, et qui se donne à fond et prennent du plaisir en jouant.

En somme, le théâtre est plus qu'un art, car il fait appel à notre imagination pour rentrer dans un rôle, mais aussi à notre capacité à transmettre le plus possible des émotions en restant le plus fidèle à la pensée de l'auteur. Alors, oui le théâtre est bien un art à part entière et souvent mis de côté ou oublié. Cependant, il est essentiel de réaliser que cet art ne consiste pas seulement à jouer un rôle, mais plutôt à celui d'incarner ce rôle et d'une certaine façon à s'oublier.

Petit point info, si jamais cet article vous a donné envie d'aller au théâtre plus souvent, voici les théâtres les plus connus de Lyon :

- Le théâtre des Célestins : 4 rue Charles Dullin
- Le théâtre tête d'or : 60 av Maréchal de Saxe,
- Le théâtre de la comédie Odéon : 6 rue Grolée
- Le TNP : 8 Pl. du Dr Lazare Goujon
- Le repaire de la comédie : 2 Pl. des Capucins
- Café théâtre Le complexe : 7 rue des Capucins,
- Le boui-boui : 7 rue Mourguet
- Le rideau rouge : 1 Pl. Bertone



# GUILLAUME DIOP, L'ÉTOILE QUI FAIT BRILLER LA DANSE

ODD

By New York



Depuis toute petite, mon plus grand rêve était de devenir danseuse étoile. Certes ce n'était pas très original mais depuis que j'avais franchie la porte d'un studio de danse, la scène, les tutus et l'odeur de la laque ne me sortait plus de la tête. La danse classique est un mélange d'art vivant et de sport (car oui la danse est bien un sport qui mobilise à la fois intensément le corps et l'esprit nécessitant une combinaison de souplesse, force, équilibre et de coordination.)

Et c'est pourquoi aujourd'hui, j'ai décidé de vous faire découvrir un maître de la discipline, le danseur étoile Guillaume Diop.

Né en 2000 à Paris, Guillaume Diop découvre la danse classique par hasard, lors d'un atelier scolaire. Très vite, il s'en passionne et réussit à intégrer la prestigieuse École de danse de l'Opéra de Paris en 2012. Son talent, son travail acharné et sa grâce naturelle lui permettent de gravir rapidement les échelons au sein du prestigieux Ballet de l'Opéra de Paris.

**A savoir :** "A l'Opéra de Paris, le grade d'étoile est le titre suprême accordé seulement à certains danseurs et certaines danseuses. Pour l'atteindre il faut avoir réussi à monter en grade en passant par 5 échelons : quadrille, coryphée, sujet, premier danseur et étoile. Ce titre est ainsi très convoité et demande de nombreuses qualités. Un danseur est ainsi nommé danseur étoile à l'issue d'une représentation sur scène, le plus généralement en tant que premier danseur, plus rarement en tant que sujet."

Le 11 mars 2023, à l'issue de la représentation de "Giselle" à Séoul, Guillaume Diop est nommé danseur étoile, devenant ainsi le premier danseur noir à atteindre ce rang dans l'histoire de l'Opéra de Paris. Cette nomination marque un tournant dans le monde du ballet et symbolise une ouverture vers plus de diversité et d'inclusion.

Il devient alors un symbole pour les tout jeunes danseurs, et danseuses, qui rêvent d'entrer à l'Opéra. "Je viens d'avoir 23 ans. Il faut déjà que je me connaisse, moi. Que je me représente, moi, avant de représenter les autres. Et là, il faut que je fasse les deux en même temps, c'est compliqué". Guillaume Diop mène alors en parallèle de sa passion de nombreux combats. Il co-écrit, par exemple, en 2020, dans le sillage de l'affaire George Floyd (mouvement Black Lives Matter) un manifeste contre les discriminations raciales à l'Opéra de Paris, signé par 400 personnes.

Personnage passionné et inspirant, Guillaume Diop continue de briller sur scène, interprétant avec virtuosité les plus grands rôles du répertoire classique et moderne.

PS : Je vous recommande fortement d'aller voir le documentaire "Être noir à l'opéra" de Virginie Plaut et Youcef Khemane disponible gratuitement sur la plateforme Arte.tv où Guillaume Diop se livre notamment sur son sentiment d'illégitimité qui l'a poussé à travailler toujours plus, ainsi que sur le racisme qu'il subi dans un monde qui n'évolue que petit à petit.

# L'ART DE DÉNONCER

By Berlin

Depuis les temps les plus anciens, l'art a constamment fait partie de la vie des Hommes. Que ce soit au travers de fresques murales, de statuettes de bois, d'histoires de chasses, de chants ancestraux, ou encore par de simples amusements comme la danse; l'Homme invente, imagine, crée, s'amuse, modifie. L'humain se caractérise par cette facette de lui-même qui l'empêche de se contenter d'une vie de survie. Mais après la survie est venue l'injustice. Une fois que l'Homme n'eut plus à craindre les aléas de la nature, il a dû faire face au caprice d'une humanité toujours plus avide et orgueilleuse. Son art, servant autrefois à remercier l'animal qui le nourrissait, à honorer les dieux qu'il adorait, à séduire son âme jumelle, est devenue l'arme brandie contre l'oppression et l'injustice naturelle des sociétés humaines.

En 1534, François Rabelais écrit Gargantua, il y dénonce l'influence néfaste de l'éducation religieuse et le pouvoir abrutissant qu'elle détient sur bon nombre de croyants. Il prend également position contre la guerre en exprimant satiriquement ses ravages.

En 1814, Francisco de Goya peint El tres de mayo, une dénonciation de la répression meurtrière du 2 au 3 mai 1808 par l'armée française, après la révolte civile du 2 mai, occupant le territoire espagnol.

En 1862, Victor Hugo écrit Les Misérables, une violente dénonciation de la misère à laquelle les pauvres gens sont réduits et ainsi forcés au vol, à la violence, et à la prostitution.

En 1940, Frida Kahlo peint Autoportrait au collier d'épines et colibris, une sensibilisation sur son handicap provoqué par un grave accident, mais également une dénonciation des injustices faites aux femmes dans la société mexicaine.

Durant la guerre de 39-45, Joséphine Baker danse et chante. C'est sous cette frivole apparence qu'elle espionnera pour la France et obtiendra des renseignements primordiaux pour la résistance.

En 2021, Toomaj Salehi, un rappeur iranien, dénonce dans ses chansons l'oppression engendrée par le régime autoritaire d'Iran, n'hésitant pas à qualifier de lâches les gouverneurs. Il est ainsi devenu l'une des plus importantes voix du mouvement révolutionnaire "Femme, Vie, Liberté".

En 2022, Nika Shakarami, une jeune iranienne de 16 ans, chante et danse en public pour protester contre le régime autoritaire d'Iran qui réduit, chaque jour, davantage les libertés et droits des femmes.

En 2023, l'artiste-peintre Menna Hamouda voit son atelier, sa maison, détruit par les bombardements israéliens et ses rêves d'ouverture d'une galerie d'art réduits en poussière. La jeune femme continuera malgré tout l'exercice de son art en dessinant sur les murs encore debout de l'enclave palestinienne. Ses peintures sont l'expression de sa rage, de sa peur, sa tristesse et son désir de paix. La dénonciation de milliers de vies brisées par la guerre.

Aujourd'hui, l'Homme danse, chante, peint, écrit, non pas pour partager l'émerveillement des beautés de la vie, mais pour se battre et garder ses droits fondamentaux que la "civilisation moderne" s'obstine tant à lui arracher.



# Gastronomie du CHOCOLAT

By Orlando and San Francisco

## L'ART DÉCLINÉ SOUS PLUSIEURS FORMES, L'ART EN CHOCOLAT, C'EST LA NOUVELLE FORME DE BEAUTÉ GASTRONOMIQUE.

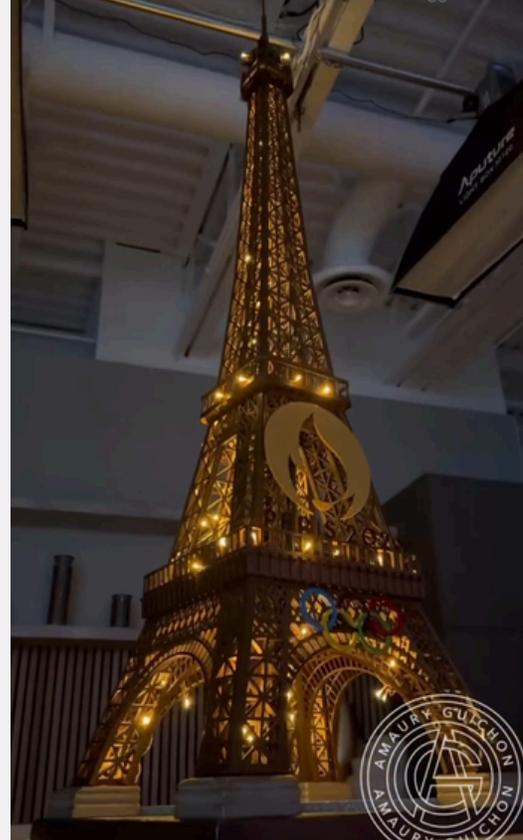
Le chocolat est une matière noble à travailler et à sculpter. Qu'il soit dur, fondu ou encore moulé, le travail effectué se fait de manière traditionnelle, afin de faire sortir les nombreuses saveurs qu'il renferme.

C'est une discipline qui requiert une grande maîtrise technique et parmi eux, Amaury Guichon occupe une place de choix. Au delà de l'esthétique éblouissante de ses œuvres, il incarne une vision unique de l'art et du chocolat et il explique que chaque création personnelle commence par une idée alors esquissée sur du papier pour être ensuite créée sur mesure. Avec son approche et son influence internationale, notamment grâce aux réseaux sociaux où il cumule des millions de vues, Amaury Guichon est devenu un véritable ambassadeur de la pâtisserie.

La gastronomie du chocolat, regroupe sculptures et nourriture. Cet art peu connu dans la vie commune commence à se faire connaître sur les réseaux sociaux notamment avec Patrick Roger, un chocolatier sculpteur Français très réputé. Avec son savoir-faire et sa passion Patrick Roger redéfinit l'image du chocolat en France et dans le monde entier. Il cherche à perfectionner ses chocolats en prêtant toujours une attention particulière aux détails de ses différentes œuvres. Il recherche alors la constante harmonie dans son travail entre saveur et texture. Ses œuvres en plus d'être exceptionnelles, sont faites avec des produits de très haute qualité, ce qui donne leurs goûts exquis et très recherchés. A 33 ans, il ouvre sa première boutique en 1997, dans le 6e arrondissement de Paris. En 2000, il obtient alors le titre de meilleur ouvrier de France.

Pour finir, le Salon du Chocolat est un grand "festival" qui se tient tous les ans à Paris, mettant en avant le savoir-faire chocolatier. Il rassemble de nombreux maîtres de chocolat pour proposer des dégustations et des animations. Parmi ces dernières, les défilés de robes en chocolat font beaucoup d'effet. Au delà du fait que ce sont des œuvres spectaculaires, ce sont aussi des preuves de la maîtrise de ces chocolatiers et de la capacité d'utilisation de cet aliment, ici dénaturé pour le transformer en tissus pour robes.

En outre, l'art peut s'exprimer de diverses manières, notamment à travers la gastronomie, comme la sculpture de chocolat, pratiquée par un faible nombre de personnes. Cette pratique est plus répandue en France que dans les autres pays, néanmoins grâce aux réseaux sociaux, cette pratique traverse les frontières de la France et se propage mondialement. Son influence donne lieu à des événements tel que le Salon du Chocolat. Paris regroupe beaucoup d'artisans chocolatiers, des figures importantes du monde du chocolat. Le travail du chocolat est alors devenu un métier, qui mélange passion et savoir-faire, que seuls certains arrivent à exercer.



# L'ART DE PARLER / LE RAP

By Chicago

**Si vous pensez encore que le rap est vulgaire c'est que vous ne le connaissez pas...**

Vous avez peut-être déjà entendu parler de ce rappeur connu sous le nom de Wallace Cleaver. Léo Gond de son vrai nom a aujourd'hui 26 ans, il naît en 98 et grandit dans un village, Saint-Laurent-Nouan, dont il donnera le nom à un de ses sons en abrégant le nom du village par sln (sln vie, album Merci). Wallace Cleaver s'installe plus tard à Paris pour rejoindre la Sorbonne afin de suivre des études Lettres/audiovisuel puis se lance pleinement dans la musique.

Cet artiste, assez polyvalent, commence par sortir trois EP tels que 41BORO où Wallace rappe de façon rapide, enchaîne les mots sur des prod au rythme cassé. Si vous aimez des artistes comme Ziak ou Menace Santana, cet album pourrait vous plaire.

Mais le W atteint le paroxysme de son talent en sortant l'album « Baiser », où la poésie guide ses sons, le piano a remplacé les prods d'antan, et les mots deviennent des sujets de réflexion profonde sur lui, sur nous. Des sons tel que « Merci pour la douleur » ou « De rien pour la douceur » vous feront penser à tout et à la fois à rien, les mots transperceront vos corps et jamais ne disparaîtront. Parfois vous aurez du mal à comprendre de quoi Wallace parle, et pourtant vous apprécierez ses mots.

Extrait de « de rien pour la douceur » :

*Est-ce qu'il y a la vérité dans le creux de ses yeux ?*

*J'le verrais bien quand j'les ouvrirai*

*Et avant la fin ma grand-mère m'a dit*

*« Si tu me cherches, regarde le ciel scintiller »*

*Je lui ai demandé si on est tous nés pour mourir*

*Elle m'a dit, « non, on est juste né pour briller »*



Néanmoins Wallace Cleaver ne s'arrête pas là, et sort l'album le plus bouleversant de sa carrière : Merci.

Cet album retrace la vie du rappeur, surtout lorsqu'il était encore enfant. Des sons tel que « le bus » ou « marcel » vous feront sûrement verser une larme. Parce que Wallace Cleaver c'est une mélodie qui vous emporte loin, c'est une voix qui adoucit nos maux et qui guide nos cœurs. Ce n'est pas un simple rappeur mais c'est un passeur de souvenirs, il rappe sa vie, nous partageant faiblesses, peurs et rêves. Il fait du rap un recueil de poèmes où chaque phrase a un sens, où chaque mot compte.

J'aimerais vous laisser avec un extrait de « merci pour la douleur » et je vous dis merci.

*Merci pour la douleur*

*Merci pour les couleurs*

*Merci pour la douceur*

*Et de rien pour tout*

*J'avais comme un pic donc c'que j'ai fait, c'est que*

*J'ai pris l'Soleil avec lequel j'me suis battu juste avant*

*Et j'l'ai serré tellement fort contre ma poitrine que la nuit, elle est tombée*

*Et j'me suis dit « merde, j'l'ai éteint »*

*Comme une pauvre cigarette*

*Mais là, on parle du Soleil, frérot, c'est pas rien.*



# Les origines du street art

By Oslo

« Kilroy was here » : C'est ce que s'amuse à peindre l'ouvrier Kilroy sur des pièces détachées pendant ses heures de travail dans une usine de fabrication de bombes, en 1942. Ce slogan, repris ensuite par ses collègues sur les murs de l'usine, peut être considéré comme la toute première manifestation du Street Art, éphémère et incontrôlé. Cette pratique, d'abord reprise en 1960 par le graffeur Cornbread, à Philadelphie, s'étend ensuite vers New York, où les tags de Taki 183, Frank 207 et Phase 2 prennent à leur tour possession des murs de la ville.

Ces graffitis se développeront et se populariseront comme moyen d'expression rebelle et visible de tous, puis seront repris sous plusieurs styles : la mosaïque, le pochoir, la peinture murale, le trompe-l'œil...



*Brooklyn, quartier de Bushwick*

Si il fut un temps mouvementé car sévèrement réprimé (le taggeur Harald Naegeli fut condamné à neuf mois de prison), le Street Art eut raison des critiques et fut reconnu et moins sanctionné, permettant aux artistes urbains d'acquiescer une certaine popularité, qui fut source de plusieurs films, tels que Wild Style, de Charlie Ahearn.

Ce phénomène continue de se répandre et devient moyen de contestation de la société ou de la politique, comme à Berlin lors de la tragique époque du rideau de fer. Aujourd'hui, le Street Art est courant et plusieurs espaces y sont dédiés tels que La Base 01, à Paris, et des expositions et Festivals y sont consacrés, comme L'underground effect, Peinture Fraiche (à Lyon.)



# IN'CITATIONS

By Sydney

Maths : “Quand on zoome sur la dérivée la terre est plate ! Je suis platiste !”

SVT : “Les garçons vous arrêtez vos attouchements peu virils !”

Philo : “La fin de l’humanité arrivera quand un enfant aura enfin attrapé un pigeon.”

SVT : “Distribue! fait une tache de gueux.”

Français : “Colette c’est une milf au final.”

Histoire : “Lyon c’est ma ville chérie, elle est secrète mais c’est la capitale du monde Chuuuut.”

HGGSP : - le prof: “par exemple, si je meurs, ma famille...

- un élève : va pleurer !

- le prof : oh j’en connais une qui serait contente pour l’héritage.”

Maths : “Regardez, est ce que je me moque de \*élève\* ? Oui. Bon”

Histoire : “Les gens touchés par la famine, ils se révoltent pas... ils meurent.”

SVT : “Sais-tu jeter ton chewing-gum ? Si tu continues à ruminer, alors ta place est dans un pré.”

Histoire : “Et donc Tonton, à savoir Napoléon Ier, que nous appellerons désormais Tonton.”

Maths : “J’ai pris les résultats des JO, comme ça on fait un big up à Léon (et à Florent aussi).”

HGGSP : “Voilà dans le lycée, quelles choses sont classées au patrimoine de l’UNESCO, je veux dire autre que moi ”

SES : “Il faut utiliser ce qu’il y a entre vos deux oreilles les petits, ce qu’on appelle un cerveau, vous allez voir c’est génial, il sait plein de choses.”

Philo : “Je suis le seul maitre à bord à par Dieu.”

Histoire : “Être nuancé, c’est être chiant.”

SES : “Lequel d’entre vous a fumé un bedo ?”

SVT : “Ah il y a des gens qui sont un peu limités du bulbe !”

Histoire : “Moi je rentre pas dans un taxi conduit par un aveugle, désolé.”

HGGSP : “Ainsi j’éteins la démocratie, sous un tonnerre d’applaudissements !

Qui à la ref ?! ” ( Star Wars )

Histoire : “cri d’un élève”

- le prof : “ Oh Oh Oh, quand j’entends un éclat de voix comme ça, ça me donne envie d’envahir la Pologne.”

SES : “C’est pas parce que tu as vu un gueux jouer au golf , que le golf est un sport de gueux.”

Français : “Colette, c’est la Taylor Swift de la moitié du 20ème.”

Maths : “Eh oh un poquito mucho mucho hein.”

Histoire : “Comme vous êtes incollable en lapin... euh en latin.”

SES : à un élève : “ Tu t’es déjà fait tej par une nana ?”

# Horoscope

By Toulon and Sydney  
selon le site véronique cloutier

## Bélier (21 mars – 19 avril)

L'amour, la romance et la créativité battent leur plein. Une âme sœur pourrait faire son apparition (ou du moins quelqu'un avec du potentiel). Si quelque chose se termine, ne vous inquiétez pas, c'est probablement juste l'univers qui vous prépare pour la suite. Au moment où la Nouvelle Lune apparaîtra dans le ciel le 27 février, les vibrations spirituelles pourraient devenir plus importantes, alors allez-y et canalisez votre maître zen intérieur.

Comme Wallace Cleaver, Guillaume Diop, Francisco de Goya

## Taureau (20 avril – 20 mai)

Préparez-vous à récolter de l'argent ! Commencez le mois avec un coup de pouce pour votre carrière et votre vie publique. C'est le moment idéal pour rechercher de nouvelles opportunités, atteindre des objectifs ambitieux ou charmer la personne que vous convoitez. Grâce à la pleine lune qui s'installe au milieu du mois, des moments émotionnels pourraient faire leur apparition, alors prenez le temps de vous reposer et ayez confiance: l'univers est là pour vous guider vers quelque chose de plus positif.

Comme William Shakespeare, Selug, Marc Moreau

## Gémeaux (21 mai – 20 juin)

Il est temps de sortir de votre zone de confort ! Qu'il s'agisse de voyage d'apprentissage ou d'une réflexion importante, la nouvelle lune du 29 janvier vous pousse à vous développer personnellement et professionnellement. Le mois de février s'annonce rempli de divertissement, de réseautage et peut-être même d'un peu de romance (en ligne ou en personne). Votre calendrier social est sur le point d'être rempli !

Comme Pierre Corneille, Frida Kahlo, Léonore Baulac

## Cancer (21 juin – 22 juillet)

Il est temps de faire le bilan de votre relation. Les ressources et les finances partagées font peu neuve – cela pourrait être le bon moment pour un bilan financier ou un nouveau «budget relationnel». Si vous pouvez faire preuve de patience, la pleine lune du 12 février pourrait vous apporter beaucoup d'argent ! Vos revenus et vos dépenses font une petite danse: préparez-vous à une augmentation... ou à une nouvelle source de revenus.

Comme Dalí, Patrick Roger, Joséphine Baker

## Lion (23 juillet – 22 août)

Préparez-vous à un tournant majeur dans votre vie personnelle ou professionnelle, et peut-être à un moment sous les projecteurs. Si les choses ne vont pas bien, l'univers pourrait vous pousser à changer de cap. Les choses peuvent sembler au ralenti, alors réfléchissez à ce qui ne va pas depuis l'automne dernier. D'ici le 23 février, les choses devraient enfin commencer à avancer. Embrassez le changement !

Comme Luther, Menna Hamouda, Mairo

## Vierge (23 août – 22 septembre)

Vous pourriez commencer le mois de février en évaluant sérieusement votre équilibre travail-vie personnelle, vos routines et votre santé. Vous pouvez vous attendre à de nouveaux clients, projets ou changements dans votre environnement de travail, mais soyez patiente, car le rythme ne reviendra à la normale qu'à la fin du mois. Vous pourriez peut-être profiter de cette période plus lente pour réfléchir et ajuster votre stratégie pour 2025.

Comme Marie Agnés Gillot, Charlie Ahearn, Krisy

### Balance (23 septembre – 22 octobre)

Vous pourriez commencer le mois avec de la romance, de la créativité et du plaisir – parfait pour les célibataires ou les couples cherchant à se reconnecter. Au moment où vous arriverez à la nouvelle lune du 27 février, vous réévaluerez probablement votre équilibre travail-vie personnelle, votre santé et vos routines: de nouveaux clients, de nouveaux projets et peut-être un tapis de yoga se pointent le bout du nez. Respirez, hydratez-vous et évitez peut-être les viennoiseries du bureau.

Comme Nika Shakarami, Senra, François Rabelais

### Scorpion (23 octobre – 21 novembre)

Février est rempli de drames cosmiques ! Le mois débute alors que la maison occupe votre esprit – préparez-vous à déménager, redécorer ou soudoyer les membres de la famille pour passer du temps de qualité. Plus tard, la pleine lune du 12 février éclairera votre carrière: attendez-vous à des promotions, à une reconnaissance ou à un changement d'emploi (ne paniquez pas si c'est le cas; c'est seulement l'univers qui vous donne un coup de pouce).

Comme Josman, Victor Hugo, Ludmila Pagliero

### Sagittaire (22 novembre – 21 décembre)

Ce mois-ci n'est peut-être pas le meilleur moment pour démarrer de nouvelles relations ou faire de grands changements, mais c'est le moment idéal pour raviver de vieilles flammes, qu'il s'agisse d'amour, d'objectifs ou de finances. Des frustrations peuvent faire surface, notamment en matière d'intimité, de confiance et d'argent, mais les choses reprendront une fois que Mars se réveillera fin février.

Comme Toomaj Salehi, Francois Alu, Eugène Ionesco

### Capricorne (22 décembre – 19 janvier)

Quelques jours après le début du mois de février, vous pourriez ressentir un sentiment d'harmonie à la maison, ce qui est parfait pour les affaires familiales ou pour embellir votre espace. Étant donné que le reste de votre vie peut vous sembler un peu lent, vous pouvez vous attendre à des ralentissements ou à revoir des problèmes passés avant que les choses ne reprennent. Entourez le 23 février pour savoir quand tout reprendra son rythme !

Comme Jean Racine, Aurélie Dupont, Hannah O'Neill

### Verseau (20 janvier – 18 février)

Rien de tel que de commencer un nouveau mois avec un coup de pouce pour repartir à zéro et poursuivre vos rêves. Le 12 février, la pleine lune apporte des changements importants dans vos relations, qu'il s'agisse d'un nouveau partenaire ou d'un changement dans les connexions existantes. Enfin, la nouvelle lune à la fin du mois pourrait apporter des opportunités dans vos finances: il est temps de faire bouger les choses !

Comme Marie Claude Pietragalla, Ludji, Pierre Marivaux

### Poissons (19 février – 20 mars)

Qui dit nouveau mois, dit nouvelles opportunités, notamment pour votre vie sociale et vos rêves les plus fous (oui, même ceux dont vous ne parlez à personne). Ensuite, la pleine lune du 12 février pourrait bouleverser votre vie amoureuse ou votre créativité. S'il s'agit d'une rupture, voyez simplement cela comme l'univers ouvrant la voie pour quelqu'un de meilleur (ou du moins de plus divertissant).

Comme Molière, Amaury Guichon, Laylow