

## Programme de travail estival – Hypokh gne Italien LVB option et non-option

Ce document est destiné à poser quelques jalons pour vous aider à préparer sereinement l'entrée en HK.

- **Langue :**

- **Lexique** : révisez autant que possible le vocabulaire et les notions qui ont été travaillées au lycée.  
   ACHETER : *Vocabulaire italien de Bonini, Lepoivre et d'Orlando* – si vous ne le trouvez pas : *Vocabulaire italien chez Le Robert et Nathan*.  
Commencez à vous l'approprier (approche par thèmes, catégories grammaticales, lexique en situation).
- **Grammaire** : revoyez également le maximum de points qui ont pu être abordés au lycée.  
   ACHETER : *Italien. Grammaire*,   dition Le Robert et Nathan.  
Commencez également à la feuilleter pour vous familiariser avec son organisation.
- **Les conjugaisons** (tous temps du mode indicatif + impératif + temps simples du conditionnel et subjonctif) doivent être revues et maîtrisées.  
   se procurer ou consulter : *Bescherelle italien : les verbes*, édition Hatier/ *Conjugaisons* chez Nathan.
- La terminologie grammaticale de base est à connaître.

Ces manuels de lexique, de grammaire et de conjugaison feront bientôt partie de vos livres de chevet !

Bien sûr beaucoup d'instruments pour la bonne maîtrise de la langue (notamment des dictionnaires) sont disponibles en ligne, nous en reparlerons à la rentrée.

Nous pouvons déjà citer ici :

- **Culture générale, histoire, civi :**

- Vous devez connaître les noms de toutes les régions italiennes et de leurs chefs-lieux, et savoir les placer sur une carte.
- Tout ce que vous avez pu travailler sur l'**histoire et la culture italiennes** en particulier depuis le début du XIXe siècle est à revoir et connaître.

Pour vous guider dans la découverte de l'**histoire italienne contemporaine**, vous pouvez consulter l'un ou l'autre de ces titres :

- Serge Bernstein et Pierre Milza, *L'Italie contemporaine du Risorgimento à la chute du fascisme*
- Sergio Romano, *L'Italie du Risorgimento à nos jours*
- Gilles P  cout, *Naissance de l'Italie contemporaine*, 2010
- Frédéric Attal, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*
- Philippe Foro et Alberto Bianco, *L'Italie de Mussolini    Berlusconi*
- Aurélien Delpirou et Stéphane Moulane, *Atlas de l'Italie contemporaine*

Deux « manuels » très maniables et synthétiques sous forme de fiches (mais sans mise à jour très récente) :

- Rodolphe Pauvert et Caroline Savi, *Dossiers de civilisation italienne* (Ellipses)
- Carmela Lettieri, *L'Italie contemporaine. Manuel de civilisation* (Ellipses)

- **Presse et documentaires :**

Vous allez devoir vous habituer à une **lecture régulière de la presse italienne** ; prenez au moins le temps pendant l'été de découvrir quelques-uns des grands titres de quotidiens et hebdomadaires italiens :

- *La Repubblica* : <http://www.repubblica.it/>
- *Il Corriere della sera* : <https://www.corriere.it/>
- *L'espresso* : <http://espresso.repubblica.it/>
- *Micromega* : <http://temi.repubblica.it/micromega-online/>

- La consultation régulière du site de la **RAI** (sur lequel vous trouverez une grande quantité de documentaires clairs et intéressants) vous sera toujours profitable afin d'entraîner votre compréhension orale et :
  - de vous tenir informés de l'actualité : <http://www.rai.it/>

- d'enrichir vos connaissances culturelles : <http://www.cultura.rai.it/>
  - ... et historiques : <http://www.raistoria.rai.it/>
- **NB1** : il est conseillé de vous inscrire à **la revue de presse de l'Ambassade de France à Rome**, c'est simple et gratuit ! Vous trouverez en bas de page du site de l'ambassade ( <https://it.ambafrance.org/> ) une invitation à vous abonner en enregistrant votre adresse mail. C'est en français, mais c'est un bon moyen de vous familiariser rapidement avec les noms et les questions importantes de la politique italienne.
- **NB2** : Vous pouvez tout aussi facilement vous inscrire aux *news/letters* de **l'Istituto Italiano di Cultura a Lione** afin de vous tenir informé.es de tous les événements relatifs à la langue et à la culture italiennes à Lyon ! Leur site, c'est par ici : [https://iiclione.esteri.it/iic\\_lione/it/](https://iiclione.esteri.it/iic_lione/it/)
- **Regardez des films italiens en VO (des séries aussi ! ou écoutez de la musique !), c'est un moyen excellent d'« imparare divertendosi » !**
- Quelques grands classiques :
- Roberto Rossellini (*Paisà ; Roma città aperta ; Stromboli*)
  - Ettore Scola (*Una giornata particolare*)
  - Vittorio de Sica (*Il ladro di biciclette ; ieri oggi domani*)
  - Dino Risi (*I mostri ; I nuovi mostri*)
  - Pietro Germi (*Divorzio all'italiana*)
  - Luchino Visconti (*Il gattopardo ; Rocco e i suoi fratelli*)
  - Federico Fellini (*Otto e mezzo ; La strada*)
  - Bernardo Bertolucci (*Novecento*)
  - etc.
- Productions récentes, liées directement à des sujets historiques et/ou d'actualité :
- Marco Tullio Giordana, *La meglio gioventù* (des années de plomb au début des années 2000) ; *I cento passi* (sur la mafia sicilienne) et *Lea* (sur la mafia calabraise et ses ramifications dans le Nord)
  - Matteo Garrone, *Gomorra* (sur les multiples domaines d'activité de la mafia napolitaine)
  - Paolo Sorrentino, *Il divo* (sur le président de la DC Giulio Andreotti)
  - Marco Bellocchio, *Buongiorno notte* (sur la séquestration du président de la DC Aldo Moro en 1978) ; *Vincere* (sur la montée du fascisme) ; *Il traditore* (sur le fameux « pentito di mafia » Tommaso Buscetta)
  - Alice Rohrwacher, *Felice come Lazzaro* (sur l'esclavage et la modernité)
  - etc.
- **Vous êtes enfin invités à lire un ouvrage en italien au cours de l'été** (roman, poésie, théâtre, essai...).
- Voici quelques noms de romanciers, essayistes et poètes dont la lecture doit vous être accessible :
- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
  - Italo Calvino, *Marcovaldo*
  - Rosetta Loy, *La parola ebreo*
  - Alberto Moravia, *Agostino*
  - Dacia Maraini, *Bagheria*
  - Roberto Saviano, *Vieni via con me/ Gridalo!*
  - Stefano Benni, *Il bar sotto il mare/ Bar sport*
  - Elena Ferrante, *L'amica geniale*
  - Igiaba Scego, *Adua*
  - Francesca Melandri, *Più alto del mare/ Eva dorme*
  - etc.

Pour celles et ceux qui souhaitent consulter une bibliographie et une filmographie plus complètes : consultez la fiche de préparation à l'entrée en Khâgne (Oral – italien)

---

**Buon lavoro e bella estate a tutte e tutti !**