

Programme de travail estival – Hypokhâgne Italien LVB option et non-option

Ce document est destiné à poser quelques jalons pour vous aider à préparer sereinement l'entrée en HK.

• Langue :

- **Lexique** : révisez autant que possible le vocabulaire qui a été travaillé au lycée.
À ACHETER : *Vocabulaire italien* de Bonini, Lepoivre et d'Orlando, sur lequel nous travaillerons dès la rentrée ; commencez à vous l'approprier (approche par thèmes, catégories grammaticales, lexique en situation)
- **Grammaire** : revoyez également le maximum de points qui ont pu être abordés au lycée.
À ACHETER : *Italien. Grammaire*, édition Le Robert et Nathan. Commencez également à la feuilleter pour vous familiariser avec son organisation.
- **Les conjugaisons** (tous temps du mode indicatif + impératif + temps simples du conditionnel et subjonctif) doivent être revues et maîtrisées.
À se procurer ou consulter : *Bescherelle italien : les verbes*, édition Hatier.
- La terminologie grammaticale de base est à connaître.

Votre livre de lexique et votre grammaire feront bientôt partie de vos livres de chevet !

Bien sûr beaucoup d'instruments pour la bonne maîtrise de la langue (notamment des dictionnaires) sont disponibles en ligne, nous en reparlerons à la rentrée.

• Culture générale, histoire, civi :

- Vous devez connaître les noms de toutes les régions italiennes et de leurs chefs-lieux, et savoir les placer sur une carte.
- Tout ce que vous avez pu travailler sur l'histoire et la culture italiennes en particulier depuis le début du XIXe siècle est à revoir et connaître.

Pour vous guider dans la découverte de l'histoire italienne contemporaine, vous pouvez consulter l'un ou l'autre de ces titres :

- Serge Bernstein et Pierre Milza, *L'Italie contemporaine du Risorgimento à la chute du fascisme*
- Sergio Romano, *L'Italie du Risorgimento à nos jours*
- Gilles Pécout, *Naissance de l'Italie contemporaine*, 2010
- Frédéric Attal, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*
- Philippe Foro et Alberto Bianco, *L'Italie de Mussolini à Berlusconi*
- Aurélien Delpirou et Stéphane Moulane, *Atlas de l'Italie contemporaine*

Deux « manuels » très maniables et synthétiques sous forme de fiches (mais sans mise à jour très récente) :

- Rodolphe Pauvert et Caroline Savi, *Dossiers de civilisation italienne* (Ellipses)
- Carmela Lettieri, *L'Italie contemporaine. Manuel de civilisation* (Ellipses)

• Presse et documentaires :

Vous allez devoir vous habituer à une lecture régulière de la presse italienne ; prenez au moins le temps pendant l'été de découvrir quelques-uns des grands titres de quotidiens et hebdomadaires italiens :

- *La Repubblica* : <http://www.repubblica.it/>
- *Il Corriere della sera* : <https://www.corriere.it/>
- *L'Espresso* : <http://espresso.repubblica.it/>
- *Micromega* : <http://temi.repubblica.it/micromega-online/>

- La consultation régulière du site de la **RAI** (sur lequel vous trouverez une grande quantité de documentaires clairs et intéressants) vous sera toujours profitable afin d'entraîner votre compréhension orale et :
 - de vous tenir informés de l'actualité : <http://www.rai.it/>
 - d'enrichir vos connaissances culturelles : <http://www.cultura.rai.it/>
 - ... et historiques : <http://www.raistoria.rai.it/>

- NB1 : il est conseillé de vous inscrire à la revue de presse de l'Ambassade de France à Rome, c'est simple et gratuit ! Vous trouverez en bas de page du site de l'ambassade (<https://it.ambafrance.org/>) une invitation à vous abonner en enregistrant votre adresse mail. C'est en français, mais c'est un bon moyen de vous familiariser rapidement avec les noms et les questions importantes de la politique italienne.
 - NB2 : Vous pouvez tout aussi facilement vous inscrire aux newsletters de **l'Istituto Italiano di Cultura a Lione** afin de vous tenir informé.es de tous les événements relatifs à la langue et à la culture italiennes à Lyon ! Leur site, c'est par ici : https://iiclione.esteri.it/iic_lione/it/
 - **Regardez des films italiens en VO, c'est un moyen excellent d' « imparare divertendosi » !**
 - Quelques grands classiques :
 - Roberto Rossellini (*Paisà ; Roma città aperta ; Stromboli*)
 - Ettore Scola (*Una giornata particolare*)
 - Vittorio de Sica (*Il ladro di biciclette ; ieri oggi domani*)
 - Dino Risi (*I mostri ; I nuovi mostri*)
 - Pietro Germi (*Divorzio all'italiana*)
 - Luchino Visconti (*Il gattopardo ; Rocco e i suoi fratelli*)
 - Federico Fellini (*Otto e mezzo ; La strada*)
 - Bernardo Bertolucci (*Novecento*)
 - etc.
 - Productions récentes, liées directement à des sujets historiques et/ou d'actualité :
 - Marco Tullio Giordana, *La meglio gioventù* (des années de plomb au début des années 2000) ; *I cento passi* (sur la mafia sicilienne) et *Lea* (sur la mafia calabraise et ses ramifications dans le Nord)
 - Matteo Garrone, *Gomorra* (sur les multiples domaines d'activité de la mafia napolitaine)
 - Paolo Sorrentino, *Il divo* (sur le président de la DC Giulio Andreotti)
 - Marco Bellocchio, *Buongiorno notte* (sur la séquestration du président de la DC Aldo Moro en 1978) ; *Vincere* (sur la montée du fascisme) ; *Il traditore* (sur le fameux « pentito di mafia » Tommaso Buscetta)
 - Alice Rohrwacher, *Felice come Lazzaro* (sur l'esclavage et la modernité)
 - etc.
 - **Vous êtes enfin invités à lire un ouvrage en italien au cours de l'été** (roman, poésie, théâtre, essai...).
- Voici quelques noms de romanciers, essayistes et poètes dont la lecture doit vous être accessible :
- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
 - Italo Calvino, *Marcovaldo*
 - Rosetta Loy, *La parola ebreo*
 - Alberto Moravia, *Agostino*
 - Dacia Maraini, *Bagheria*
 - Roberto Saviano, *Vieni via con me, Gridalo*
 - Stefano Benni, *Il bar sotto il mare*
 - Elena Ferrante, *L'amica geniale*
 - Igiaba Scego, *Adua*
 - Francesca Melandri, *Più alto del mare*
 - etc.

Buon lavoro e bella estate a tutte e tutti !